

colorchecker CLASSIC



+ x-rite

mm

HL

[17] A

Littérature Latine

II

Ms. 179







A la même époque Sappho - Alcyon - son mari  
992, beaucoup vers. L'augustin Scévola prédit la fin  
valable au poème de Marius, tout cela a dû être un  
avant d'être publié, plus tard.

Traductions, intercalées de ses ouvrages de phil. grecs  
très belles. Morceau du Prométhée déchiré. Les  
douleurs d'Hercule.

Est la robe verte à 16 ans, et parut au forum.  
665. République très troublée : barreau d'un état  
pitoyable. Aurelius Cotta, le l'orateur du temps, un  
excellent Cicéron travailla beaucoup, même la juris  
prudence : surtout la rhétorique : sous Molon de Rhodes  
on commençait à l'étudier en latin - En même  
temps la philosophie : sous Théodore l'épicurien  
mais arrive Philon le Académicien - qui éveilla le  
goût philosophique de Cicéron - Il sert de la guerre  
sociale sous un lieutenant de Sylla - Guerre civile.

Au moment des proscriptions de M. et de Sy. 19 ans.

Il travaillait cependant avec ardeur.

10. Pro Cluentio en 673 à 26 ans. Discours d'affaires.

Il trouve moyen d'y introduire les proscriptions.

20. Pro Roscio Amerino. Très intéressant 674.

9. Il défend une femme d'Arretium à qui on contestait  
la liberté, d'après une loi de Sylla - Il perd sa  
cause. On put faire pour lui : il quitta Rome et s'en  
alla en Grèce pour sa santé. Vint à la Grèce et un  
partir de l'Asie. Revint après la mort de Sylla. 2 ans  
après.

L'œuvre de Sylla était continuée assez maladroitement.  
La démocratie se releva un peu. Elle avait perdu 2 choses



11 mars 1878.



sa puissance tribunitienne - le droit de figurer dans le  
tribunaux. De la premières années peu de résultats: un  
seul chef, César. Sui des ambitieux Crassus et Pompeius  
triumvirat 63. Cicéron se mit de leur côté. Tout de  
son parti l'y portait. On résolut d'attaquer les proconsuls.  
condamnés on déconsidérer aristocrates, acquittés - les tri-  
bunaux. César commença en 69. Dolabella fut acquitté mais  
scandaleux. Ce en 68 Verres

La prem. magistrature donnant l'entrée au Sénat était la  
questure: puis le tribunal (facult) - l'édilité la préture  
le consulat. Il y avait des lois fixées p. l'âge (lois annales)  
Consul à 43 ans. Sui anno -

Cic. fut questeur à Lilybée en 69 à 31 ans. (Problancis)  
En revenant il attaqua Verres. L'aristocratie avait accepté  
la loi d'Aurelius Cotta qui partageait les tribunaux entre les  
Sénateurs et les chevaliers. Cicéron enfonçait une porte ouverte.  
Cependant l'affaire prêtait mauvaise humeur. Il persista. L'Actio  
prima in Verrem fut seule prononcée. Les cinq discours de  
l'Actio Secunda sont des pamphlets publiés après l'exil de Verres.  
Dernière succès. En 68 nommé édile. donna des jeux  
très modestes.

68) préteur. Pompeius veut faire prolonger son pouvoir dit-  
critionnaire de la guerre des pirates p. acheter Mithridate.  
Cicéron parla - Pro lege Manilia. 2 raisons l'attaché à  
Pompeius 1° très utile aux chevaliers dont les intérêts étaient en jeu. Pro Clientis.  
Sanérogique de Pompeius. - dire de cour

Il songe au consulat. très difficile p. un homo novus & l'lettre d'assises.  
de Quintus Cicéron à son frère de petite consulat. Cicéron  
avait l'appui de Pompeius et des chevaliers. Il voulait donner un grand  
rôle à cet ordre - Il essaya de gagner le populaire par le Pro  
Cornelius. Défenseur d'un tribun. Cicéron parla pendant 4 jours  
beaucoup d'énergie

l'état de la république. Pompeius occupé en Asie d'une  
grande gloire César et Crassus jaloux voulaient profiter de son  
absence p. se débarrasser de lui. 2 partis démocrates et socialistes  
les derniers portés son main par Crassus et César: beaucoup d.  
anciens Cornélius. Chef Catilina: il demandait le consulat.  
César et Crassus étaient d'accord avec lui: très probable



Les chevaliers romains, la partie la + honnête de la jeunesse  
s'unirent à l'aristocratie. On choisit Ciceron contre Catil.  
avec Antoine p. collègue: mauvais citoyen mais qui avait des  
partisans. Il prononça son In toga Candida. Il resta une  
analyse d'Accius Scaevola et de fragments. Maltraquait  
avec énergie Catilina et Antoine. Il avait été sur le point  
de défendre Catilina - Il s'arrangea avec Antoine et  
fut nommé à 43 ans.

A partir de ce moment il abandonna le parti démocr.  
et sert l'autre. Seur de Catilina et vanité.

On n'avait pas les discours consulaires.  
De lege Agraria de Rullus. Proclamation de Ciceron: attaque  
violente contre une loi prudente.

De Inscriptorum liberis. Non seulement pas leurs biens, mais  
on pouvait arriver aux fonctions publiques. Ciceron  
reclame le rapport de la loi. Ciceron la défend encore  
contre aristocratie.

Pro Roscio Othone - Histoire des chevaliers au théâtre.

14 premiers rangs à ceux qui ont le census equestre.

Pro Rabirio. - Ancien magistrat qui avait tué le  
tribun Saturninus. Il eut peine à le sauver.

Pro Murena. Charmant spirituel au moment de  
Catilina

Celui-ci s'était présenté trois fois, et battu. Il entreprend  
la conjuration. Situation très grave: on n'y croyait pas. On  
en avait tant abusé! Ciceron avait des présomptions, pas de  
preuves. Catilina venait souvent au sénat et agaçait Ciceron.  
La 1<sup>re</sup> Catilinnaire le mit à la porte: il voulait sortir. Il allait  
organiser son armée. Très embarrassé. a aut ejecimus, aut  
emisimus, aut ipsum egre dientem verbis prosecuti sumus.  
Expia d'anathème sur Catilina partant. Aussi 1<sup>re</sup> Catilinnaire  
vague. Œuvre de pure éloquence pour exciter les gens trop  
mouls.

La 2<sup>e</sup>. est plus curieuse. Il essaye de faire croire au peuple





que ce départ est un aveu. 1<sup>re</sup> partie très spirituelle.  
Série de portraits. Grande habileté fut de compromettre  
les légats de Calpurnia qui se firent trahir par les  
députés des Allobroges. Ils au pont Milvius - 1<sup>er</sup> Calpurn.  
le lendemain - 1<sup>er</sup> prononcié au sénat pendant le jurt.  
après César. Il est épouvanté par le discours de César, ne  
traite pas la question à Salmus populi suprema lex esto, 1<sup>er</sup>  
sermonade etc. Salluste n'en dit rien : on peut le passer  
sans peine. Caton fut voter la mort. - On a combattu le  
1<sup>er</sup> Calpurn très faible.

Le succès tourna la tête à Cicéron et au sénat et  
entier. 984 mais après Sompri revint : il était toujours  
brouillé avec César et Crassus. Le sénat, au lieu de le  
attirer lui refusa. 1<sup>er</sup> Sompri retourna à ses amis et  
2<sup>nd</sup> Second triumvirat 694.

Plusieurs procès.  
Pro Archia poeta Eloge de lettres.  
Pro Caelio le plus spirituel de tous les discours judiciaires -  
contre Clodius.

De la 1<sup>re</sup> triumvirat rôle changeant chef - César - En 695 il  
est nommé consul. Cicéron eut le tort d'attaquer d'abord  
l'un à Clodius - Sompri ne le défendit pas. Cicéron prévint  
le jurt par l'espil 696. Mal supporté. Réveit terrible de  
brevement de son consulat. César après son consulat quitta  
Rome. Sompri ne tarda pas à être très ennuyé de Clodius. Cicéron  
revint en 697. Retour triomphal Justit en Italie

4 discours  
1. au sénat 1<sup>er</sup> autre au peuple. De reddite  
Pro Haruspium responsis  
De domo sua

Ces 4 discours ont été contestés. Les 2 premiers sont ordinaires  
1<sup>er</sup> 2<sup>nd</sup> naïve, enfantine.

Cicéron resta 98 temps un peu indécis. Pro Sexto un  
peu des p<sup>er</sup> les triumvirs. On lui fit savoir qu'on l'abandonnerait  
encore à Clodius si sa conduite n'était pas nette. Il vit  
qu'il le fallait et se rapprocha des triumvirs. 2<sup>nd</sup> évolution  
il vint vers la démocratie 2 discours de lui. Cependant  
la Valinuin, in Sironem contre 2 amis des triumvirs - mais  
il en arriva à défendre Crassus, Vatinius, et Sabinius.



d'opinion fut un peu bouleversé. Cicéron répondit par la lettre  
à Lentulus. Théorie de la versatilité politique. Il demande  
la continuation du gouvern<sup>t</sup> de César, en fait l'éloge, il  
défend Balbus, Rabirius Postumus, banquier de César  
trépassant avec Stolonius - enfin le Dro Milon. Attabinnat  
de Clodius. Cependant le hasard le mit en présence de Cicéron  
défendit Milon de l'interminable soupçon seul louché. Il  
rétablit l'ordre. Cicéron ne sut pas défendre Milon. bal-  
butia. La Melonienne fut publiée après. Les anciens  
en avaient 3 versions: 1° les notes d'audience. 2°  
Sténographie du premier discours - mauvais 1° enfin  
ce que nous avons - Quintilien avait les trois.

En 701 cette même année Cicéron dut quitter Rome -  
Il avait refusé un gouvern<sup>t</sup> après son consulat. Il  
n'aimait pas quitter Rome. Pompée porta une loi qui  
mettait cinq ans entre la fonction et le gouvern<sup>t</sup>. Cicéron  
fut gouverneur de Cilicie. il s'y conduisit fort bien. Au  
commenc<sup>t</sup> de 705 quand il revint la guerre civile était  
imminente.

14 mars.

Il arriva juste à la rupture entre César et Pompée.  
Quand la guerre éclata, il resta fort indécis pendant  
quelque mois. Il eut voulu être neutre: il croyait que  
qq. fut le vainqueur la république était perdue. Il  
prit brusquement son parti quand il sut que le  
monde officiel était en Thessalie. Après Pharsale,  
où il assista, Conseil à Dyrrachium. On offrit le  
Commandement de Cicéron qui refusa et vint en  
Italie.

Il passa à Rome et donna des villa. Le temps des  
dernières campagnes de César. Il en était bien traité  
mais faisait une petite opposition orléaniste. Il





35  
affectait de ne pas prendre la parole - jusqu'au *Sro*  
*Marcello*. Il prit alors la parole *Sro Ligierio* et  
*Sro Rege deiotaro*.

En 710 meurt *César*. *Cicéron* n'était pas du  
Complot. Il en accepta la responsabilité et prononça  
un admirable discours sur la *Sais*. - *Cicéron* finit  
par être obligé de quitter Rome. Tout en venant 99 fois  
et prononça une fois la 1<sup>re</sup> philipp. le 1<sup>er</sup> courageux  
de ses discours. *Antoine* profond irrité. répondit  
au Sénat. *Cicéron* répliqua <sup>à lois</sup> par la 2<sup>e</sup> *Philippique*  
pamphlet, non discours. Effet produit très considérable  
*Antoine* en fut atteint. Cependant *Octave* réclamait  
sa part d'héritage et se faisait une petite armée.  
*Cicéron* s'appuya sur lui et les soldats. *Antoine* dut  
quitter Rome et alla enfermer de modeste *Decimus*  
*Brutus*. *Cicéron* revint de soldats à ceux d'*Octave*  
et le envoya avec *Hirtius* et *Sansa* contre *Antoine*  
Série de discours - Les *Philippiques* - non remaniés  
Emotion générale Elle orne bien le *de* de *biog.*  
de *Cicéron*. *Hirtius* et *Sansa* périrent. *Octave* se  
trouva le maître et s'entendit avec *Antoine* contre  
*Decimus Brutus*. - Jonction avec *Lepide*. *Triumvirat*  
*Proscriptions* - *Negociations* - Deux reproche à *Cicéron*  
d'avoir été très faible. S'être égaré - III mort de  
*Cicéron*.

### Oeuvres de *Rhetorique*.

*Rhet.* à *Herennius* - 4 livs. *St. Jerome* et *Priscien*  
l'attribuent à *Cicéron*. mais on n'y trouve point  
le caractère du style de *Cicéron*. Plus de maturité  
de fermeté qu'il ne conviendrait à un si jeune hom-  
me. Si elle est de *Cicéron*, elle est du temps de *Lylla*.  
Et puis comment passer de la *Rhet.* à *Herennius* à



de l'invention? M. Boetius ne croit pas qu'elle soit de  
Cicéron. On ne débute pas par l'originalité pour  
éviter la banalité.

Point attribué à Cornificius le tourneur comme  
il y en a de la Rh. à Mercurius - Ce doit être de lui.  
Nous ne le connaissons pas.

Cette Rh. a une tendance à imiter les  
événements contemporains. Caractère romain très prononcé.  
On applique à des écrivains romains du temps les préceptes  
de rhéteurs grecs. Le IV<sup>e</sup> livre dit qu'il n'a pas voulu  
emprunter les exemples connus et a mieux aimé en  
fabriquer de nouveaux. Ceux-ci sont assez très intéressants:  
des portraits: le glorieux à la façon de la Bruyère -  
dialogue entre le vainqueur et le vaincu - narration  
mort de Tib. Gracchus - J'ai prêté la rhétorique  
vivante.

De l'invention 2 livres - non contesté.  
Il doit être incomplet. Cicéron parlant de la  
De Or. I, 2 de ses œuvres de jeunesse - « quod  
pueris nobis ex commentariis nostris vir  
choata ac rudia exciderant » - Ainsi écrit de  
Cicéron. Il y paraît. Cependant 2 choses: soin du  
style: bien écrit. puis certains développ<sup>ts</sup> bril-  
lants: surtout au début des 2 livres. L<sup>er</sup> l'éloquence  
n'a pas fait + de mal que de bien - au 1<sup>er</sup> annonce  
la méthode, l'eclectisme ne se lui en s'attache  
excellenti<sup>ss</sup>ima quæque libarimus.

De Oratore grand ouvrage., grand intervalle  
entre ce et le précédent - 699 2 ans après le retour  
de l'exil. Lutte entre Clodius et Mithridate Cicéron





royauté que l'influence de la parole diminuait.  
3 livres. Dialogue entre Crassus et Antonius: vacance  
des affaires publiques - temps trouble comme celui de  
Ciceron. Avec eux M. Scævola - Q. Catulus  
C. Julius Caesar - 2 jeunes gens S. Tullius Rufus  
C. Aurelius Cottus. Chacun prend la parole à son tour  
et discute la chose au il réussit le mieux. Antonius  
l'invention etc.

se lie question générale - Quelle idée se faire de  
l'orateur 2<sup>e</sup> invention 3<sup>e</sup> élocution

L'emp a beaucoup appris à Ciceron: Cui sunt +  
des préceptes: mais des conseils, des Confidences. D'un  
grand orateur. Méthode excellente qui ne met pas  
à l'originalité de l'élève. Il met les règles à leur  
rang. L'art est utile mais d'une utilité restreinte  
il ne suffit pas à H. Non eloquentia ex artificio sed  
artificium ex eloquentia natum est. Et la rigueur on  
peut s'en passer - de fait il donne les règles mais d'une  
façon très résumée.

D'abord il veut que l'étude parte de l'éloquence  
soit précédée par une éducation générale: que  
l'orateur ait étudié, Comaette H.

Je prépare l'orateur 1<sup>o</sup> écrire 2<sup>o</sup> traduire - or  
on ne le faisait que parler avant lui. Stylus  
optimum decendi magister et effector.

Splauder une cause 1<sup>o</sup> l'étudier. Hoc in ludo non  
precipitur. Vires H de la méditation personnelle  
du sujet - & le cœur H clarté mécaniquement  
préparé.

Méthode nouvelle p 2 raisons

- 1<sup>o</sup> Que rien ne peut suppléer à la nature
- 2<sup>o</sup> Étude particulière de la cause



Inter ingenium et diligentiam pauculum arte reliquum.  
Voilà le résumé

Au III<sup>e</sup> livre. à propos de l'élocution. Introduction de la philosop. de l'éloquence. Sorte de revendication. Le topo le lieu commun sur le vice et la vertu etc etc. Augere rem. Voilà l'utilité énorme pour lui. C'est la Copia. Beaucoup d'inconvénients.

Enfin Contes romains de de orateurs. ne ressemble pas aux dialogues de Platon. Conversation de grands Seigneurs romains.

Brutus seu de Cl. Orat. Hist. de l'Elog. Romaine 708 après Tharsale et avant l'chapitre. A ce moment il se passe lui est cher. Il ne choisira pas entre tous les orateurs romains qu'il nomme. Sans lui cependant on ne connaît pas l'elog. romaine: et p. les conten. forains il est à fait précieux: enfin résumé de l'histoire de son éducation.

Orator Livre de Ophiog genre de cour - fin de 708 ou 709. à Brutus gouverneur de la Cilicie. mouz intéressant. 2 parties: 1<sup>o</sup> quel est l'orateur parfait. il emprunte la théorie de Platon sur l'idéal. 2<sup>o</sup> sur l'élocution tout petits détails. traits, contournances. rythme appliqué à la prose. On ne voit pas le bien. C'est l'impatience de Cicéron. Contre une école rivale. Quand il a débüté il a trouvé la place prise par Hortensius asiatique. Cicéron est + de sobriété. D'autres en eurent + qui lui fit lutte avec Calvus et Brutus. Cela a contristé Cicéron. D'abord c'étaient les meilleurs amis: puis à la fin de sa vie il





royait sa réputation ébranlée.

Les Topiques à Trebatius - 710 - pendant un voyage en berque de Rhénie à Rhéguier, en 7 jours Proboté avait fait 8 lins sur les Totto. Cicéron voulut les résumer. Il avoue à Trebatius qu'il y a un peu d'obscurité. Horriblement difficile.

Sartition oratoire - Ouvrage elem. Dialogue entre Cicéron et son fils Marcus. De catéchisme de la rhét.

Rufin préface mise en tête de traduction: Demosthenes - 710. - De optimo genere oratorum - Curieuse et intéressante

30 mars.

Traité concernant la politique  
2. République et De Legibus. qui pourraient faire partie de la ph.

La Dep. devait être un de ouvrages préférés de Cicéron. Composée entre son exil et son consulat. à une époque où Cicéron prévoyait l'avenir et la decadence de l'art ou tout au moins de l'influence oratoire. Il veut agir sur le public par les écrits. Cela parut vers 700. C'est l'ouvrage dont il parle le + volontiers et celui, dont il a été le + souvent question d'antiquité.

Elle s'est perdue. On n'a que la partie finale. sorte de légende. Songe de Scipion - Commenté par Macrobie le Commentaire couvre le texte. - Anglo Mai retrouva d le manuscrit de Bobbio un palimpseste qui lui donna une grande partie de la Dep. de Cicéron. Attente extrême M Villemain traduisait. sorte de désenchantement. Cependant excellent ouvrage.

6 livres. Dialogue tenant 3 jours chacun 2 br.  
Scip. Emilien - Puberius Rufus, Laelius et qq. autres  
Le Dialogue a lieu qq temps avant la mort de Scip. entre la mort de Puberius et celle de Gaius Gracchus. Époque



trouble comme celle de Cicéron - Je marche contre ceux  
qui s'éloignent de la République - La conversation fait  
beaucoup de détours - enfin il arrive au sujet étroit de  
la République.

Scip (Cicéron) dit: Il y a 2 genres de gouver<sup>t</sup>: démoc<sup>r</sup>-  
ratique et royal - Le meilleur est le royal: mais il lui préfère  
un modéré et tempéré on les 2 genres seront réunis. Il  
prétend qu'il existe et que c'est le gouver<sup>t</sup> romain - Mommsen  
critique vivement cet idéal - réel - Rep - De la Rep. de  
Cicéron le point de vue n'est pas le même que de la Rep.  
de Platon qui est pure utopie Cicéron est + près de la  
réalité - Quand Cic. dit que la Constitution romaine  
est la meilleure, cela n'est pas absolu, mais relatif  
et de ces termes, cela est vrai. Polybe l'a reconnu.

Le 2<sup>e</sup> liv. est de l'histoire - Hist de la Constitution  
romaine - C'était la 1<sup>re</sup> fois qu'on cherchait la Cons-  
titution romaine au point de vue philos. - Il s'est  
trompé 99 fois mais a bien compris beaucoup de  
choses. Il a bien vu le caractère de cette Constitution, le  
caractère de la religion romaine - Il a vu au berceau  
de Rome le droit et la religion

Les autres livres sont beaucoup + confus.

De la 1<sup>re</sup> longue discussion sur la justice. Il a dit une  
justice absolue. Laelius disait oui.

De la 4<sup>e</sup>. Beaucoup questions de l'éducation, théâtre  
vie de famille

5<sup>e</sup> ?

6<sup>e</sup>. 2 des religieux et philosophiques - Songe de Scipion  
pas plus d'effet que la légende de Her. l'Arménien  
le De Legibus.

Platon avait fait la Rep et les Lois: la dernière application





théorie d'une Constitution modèle. Etude de Constitutions  
grecques.

60

Le 2<sup>e</sup> Leg. de Cic. ne sera + une étude de diverses  
Constitutions du monde - Il se tient à la Constitution  
Romaine de ses grandeurs et ses petitesse.

Composé après la Rep. - peut être en 702 avant le  
départ p la Libie.

Il devait y avoir 6 livres.

Us en avons 3 incomplets. On a soupçonné que Cicéron  
n'avait pas achevés.

Le 1<sup>er</sup> livre est le plus beau. très élevé : s'élève qu'on a  
de la peine à descendre aux autres. Il y étudie l'origi-  
gine du droit. Il soutient qu'il y a un droit naturel et  
que la loi est la raison. Termine par un passage  
admirable chez avant le Christianisme : idées de  
fraternité générale. Madwig fait remarquer que ces  
idées en Grèce n'ont jamais été si bien exposées qu'à  
Rome : et il attribue cela à la Conquête du monde.

A parler du 1<sup>er</sup> livre - autre méthode -

Recapitul du 2<sup>e</sup> livre. Sorti de la famille et de la  
patrie. - Il s'occupe de la religion : prend ttes les  
ordonnances religieuses attribuées à Numa, en fait  
une collection : et les discute une par une.

Le 3<sup>e</sup> ce sont les règlements politiques de Rome, l'au-  
torité des différents magistrats - Q Cicero demande  
la suppression des tribuns - Inachevé.

- Ouvrages philosophiques -

Les religions antiques ont très peu connu le prosélytisme  
mais les philos. en ont eu - A Rome la ph. grecque  
trouva un terrain assez difficile - Sympathies et  
repugnances - Esprit pratique, trouvant que c'était  
perdre son temps - Sympathie p la partie morale,  
p la partie d'application.

Rome avait une sorte de ph. naturelle. Race morale  
moralisante même. aimait les proverbes : recueils de



Scutones: on en avait attribué à Appian l'œuf - Carmen de 7  
mosibus. à l'abruin etc. quelque chose de fortune. à l'œuf  
rusc. IV, 2, dit que l'antiquité le louait beaucoup de  
le tenir pour pythagoricien. Les grecs prétendaient à  
cette influence des pythag. sur la Rome primitive.

Première apparition au théâtre & la pièce  
traduite. Euripide était plein de philosophie - l'un  
l'avait traduit - et même des poèmes d'Epicurisme et  
d'Erasmisme. La ph. grecque apparut directement: une  
première expulsion de philosop. épicurien en 581. Il  
revint: on fit un décret contre eux en 598. Ils furent  
à Bala (elle XV, 11) contre les phil et les rhéteurs.  
Pendant en 599 et revinrent d'une ambassade - l'ambass.  
Carneade Critolaüs et Drogine - venus d'Athènes. Donnent  
des leçons publiques de philos. Succès énorme. Caton se  
dépêcha de régler leur affaire et de les faire partir.

Alors elle pénétra dans la maison de Scip. l'ami  
Polybe et l'antiquité. l'antiquité était stoïcien, mais fort  
éclectique (Zeller). Qualités qui devaient plaire aux  
Romains: ni systématique ni superstitieuse (l'éclectique  
de même) - l'antiquité forma une école de la maison  
de Scipion et fit de nous élèves. l'antiquité per. un  
vrai philosophe: d'autres encore Brutus, Rufus,  
Laetius.

La ph. stoïcienne eut alors de le droit romain,  
et lui donna l'élévation.

Mais pas d'accès sur le grand public. Varron  
le fit essayer de ses Menippes. Cicéron a dit et ad  
impellendum satis, ad edocendum parum. Varron  
a formé le public de Cicéron.

Un certain nombre de ouvrages ph. de la  
Rome perdus.





Fortunio. - Le 112 exhortation à étudier la philosophie.  
Influence sur St Augustin & Confessiois. Il devient plus  
sérieux.

72

Consolation. Imitation de Crantor. Après la mort de sa  
fille p. se consoler

Le Gloria - Cicéron avait l'habitude d'écrire en tête  
de ses travaux des exordia postiches: il en mit un et  
en eut beaucoup à Atticus. Il se trouva que l'exordium  
avait été servi. Le De Gloria à Substantia jusqu'à  
xiv. se termine en ayant un qu'il prête à son vieux  
amant, qui le perd.

Conservé.

Le Hieradops à Brutus. On ignore l'époque. Publiée  
fort tard vers 708. Espèce de jeu d'esprit. Il y  
développe certains principes qu'il a fort attaqués  
ailleurs. paraît être peccata - L'œuvre corrompue.  
Cela montre que Cicéron à ce moment considérait  
la phil. comme un exercice pour s'étendre l'esprit  
Traduction à divers époques de sa vie. Les Économiques  
de Xénophon. Protagoras de Platon. Il reste un peu  
plus de l'œuvre. À ce moment goût p. la métaphysique, qui  
ne devait pas durer. Publiée très tard après  
le scandale.

Les ouvrages personnels sont tous postérieurs à la  
bataille de Pharsale. Situation très violente. Le  
retour à Rome il n'y trouva + la occupation  
ordinaire: désœuvré: très triste. La phil. lui  
devint chère p. elle-même. Le De Pro Murena 80  
il s'élève à ce que Cato ait étudié la phil. grecque  
p. y conformer sa vie. Le moment vint où lui  
aussi fut de même. Caractère de + en + moral.

1° Les Académiques 709 Histoire très embrouillée  
2 éditions success. très différentes - 8 la 1<sup>re</sup> édition  
qui se composait de 2 livres. Calpurnius Piso, il

mais pas des interlocuteurs du temps passé. Ils se  
se vantaient et se valaient pour s'échapper par l'ironie. Il se  
agit de l'interlocuteur avec Cécilius et son frère.  
Acteurs écoulés en 2. Aujourd'hui les avons un  
acte du 1<sup>er</sup> liv de la 2<sup>e</sup> édition. Le 2<sup>e</sup> tout  
entier de la 1<sup>re</sup> édition. Très intéressants.

Varron de la 1<sup>re</sup> livre expose l'histoire de la  
philosophie antique jusqu'à Carneade. Cécilius continuait  
de Carneade à Antiochus. et la 2<sup>e</sup> édition  
Cécilius discute la question de la certitude. Antiochus  
soulève la certitude.

Ceci est encore un ouvrage dogmatique  
1<sup>er</sup> de Trinité connue et mal connue. 709. tout  
moral. Edition de Madvig.

3 livres. Appellation et forme de dialogue. Seulement  
drame. un même genre la parole. La question  
est le souverain bien. Cic. expose ses solutions et  
diverses idées. Les cinq conversations ne se  
tiennent pas.

1<sup>er</sup> liv. Torquatus expose et défend la sol. épicur.

2<sup>e</sup>. Cécilius répond. Discussion forte.

3<sup>e</sup>. Caton défend la solution stoïcienne (définie).

4<sup>e</sup>. Cic. répond. très beau - au nom du bon sens.

5<sup>e</sup>. Cic. expose la doctrine aristotélicienne - estoi.

très moyenne - Solution du sens commun - il  
se rattache - A ce livre prologue postérieur

très beau.

6<sup>e</sup>. Trinité connue 709-710.

composé de 5 dissertations ou Cic. discute avec  
un auditeur. Très peu de dialogue.

La mort est-elle un mal? La douleur  
comment adoucir les afflictions. - De passions et de  
moyens de la vaincre. La vertu suffit pour être heureux.





Cato major de Senectute 710. écrit avec une pureté  
de style. 710. Luc de Amicitia. Effet  
philosophique. On a dit aussi le sur d'Amicitia. petit  
ouïté politique. V. Leclerc.

De officiis Le plus vivant des ouvrages de morale  
nat. de Cic. 710 après la mort de César. Sorte la  
fin de son œuvre. pratique politique sy morale - Rdvte  
à son fils Marcus. Imite de Ciceron 710. 700  
la Dylorof des colatrs. Ciceron le reprend et le  
complete 2 livres de San. 3 de Ciceron. Le 1<sup>er</sup> livre  
Ciceron le 2<sup>e</sup> sur l'utile 2<sup>e</sup> Ciceron ajoute  
une étude sur des cas donnés. Ici il est stoïcien car  
la fin où arrivent les grands esprits.

Cet ouvrage résume le plus beau de la morale  
païenne - on veut la comparer à la chrétienne.

Philosophie religieuse. L'ouvrage très important  
De natura Deorum écrit vers 710 sur le caract  
tère des ouvrages th.olog. de Varro, qui étaient  
surtout erudits. Ciceron traite la question de philos.  
2 livres - Conversation entre académ. Cotta  
Epicur. Velleius - Stoïcien Balbus - Cotta semble  
représenter Cic.  
Le 1<sup>er</sup> livre. Velleius expose Epic. et veut montrer que d  
Epicure il n'a des Dieux. mais inutile - Cotta répond  
et réfute.

Le 2<sup>e</sup> livre. Balbus expose le Syst. Stoïcien. Explique la  
persistance du paganisme. L'union du Stoïcisme avec  
la religion populaire. Obscurité

3<sup>e</sup> livre. Cotta répond. Incomplet - Cotta attaque les preuves  
de l'existence de d. & des Stoïciens, et leur procédure  
est fautive. Ciceron ne s'explique pas. 710 ne s'explique  
pas. Velleius était le rival de Cotta moi je  
penchais pr. Balbus. Cic. ne dit pas son opinion. d'en a  
le droit. et est académicien non dogmatiste. Le  
livre ne conclut pas. 710 était il sceptique sur ces questions?

De Dominatione. 15. livres. On en a tiré peu de  
l'avis de ses réserves - Il s'explique la manière plus  
qu'il ne faut. 10. livres. 10. livres. Défaut de dignité  
dans les lettres en H. du bon et du mauvais - donne les  
les raisons politiques, p. faire craindre à la domination  
les arguments doivent venir de l'histoire, qui avaient  
accepté la domination.  
L'ic répond de la 2. livre. Nouvelle de bon sens  
et de sagesse.

— Correspondance de Cicéron —

Recherches sur la manière dont furent publiés et  
recherchés les lettres de Cicéron - par J. Noëlle

Longue note.

Le premier qui songea à cette publication fut  
Cicéron. Ad Atticum XVI 5. Incertum epistola  
rum nulla est Evagropi. Il voulait la revoir  
et la corriger. Il en avait 70. Atticus 999  
unet. Ce devait être un petit recueil. Il comptait  
en publier que les lettres importantes, non les familières.  
Ce recueil sans doute ne fut pas fait.  
On avoue d'ailleurs qu'il n'a pas fait.

10. Ad Atticum. Renseignements de Corn. Nepos  
Ne écrit du vivant d'Atticus qui la voit. On y  
trouve p. 10. tant en grec ... sedecim volumina  
epistol. a consulatu per usque ad <sup>expensum</sup> ~~ultimum~~ tempus ad  
Atticum missum. propter eas litteras que sunt editi.

Il n'était pas encore publié: mais il était prêt.  
Atticus voulait la faire publier après sa mort. Les  
mal arrangé par Atticus. On n'avait pas de  
lettres de la dernière année de Cicéron. Ce recueil  
doit avoir paru le 1<sup>er</sup>.

10. Epist. ad Familiares. Titre donné à la  
naissance ne se trouve pas ou l'unique  
manuscrit. Titre mal choisi. Il faut la publier.





est-ce à son honneur? Chez les uns: et a parait copier  
beaucoup trop les autres. Mais devant un avocat.  
D'autre sont pu être prouvés que chez les autres pendant.  
Il faut que l'éditeur ait pu aller à la source. Les  
personnages, compromis - Menan, Pollio République  
rec deero me superaro. vont par donner leurs lettres -  
Ce doit être tiré, que la publié au moins en partie  
XVI liv. Les 12 premiers ont un caract. commun  
les 12 autres différents. Les de la moitié des lettres  
publiés sont perdus. Plusieurs de recueils de lettres à  
une seule personne - Corn, Octave, etc. Le recueil  
des Tulliens a été précédé? Sans doute non  
les lettres à une seule personne, avant paru les  
premier pour les familles. Celle-ci ne sont elle  
qu'un résumé. Non les plus importants person-  
nages paraissent presque pas -

A partir du XIII<sup>e</sup> liv. Lettre de recommandation  
à le lui - un rhétoricien a fait ce livre par donner  
un modèle. De même XV<sup>e</sup> et XVI - lettre à sa famille  
et à lui.

Lettre à Quintus ou très mauvais état.  
Lettre à Brutus - très discutable au moins 9 livres.  
Il y a une le 9<sup>e</sup> livre. A peu près entier. et de fragments.  
Du 1<sup>er</sup> liv M. Docteur le croit authentique. Le  
but celle qu'on croit à partir de Quintilien et  
n'a donc pu être fabriquée que par un contemporain

1<sup>er</sup> juin

Horace,

Les manuscrits. Nous n'en avons pas de bons. Tous  
médiocres et vicieux. Il y en avait un du 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup> siècle  
que l'on n'a fait qu'authentifier: il fut vu à l'abbaye  
de St-Omer en Belgique par Van Kruck. (Kruckius)  
Il s'appelle le Standinius et disparut d'un incendie.  
Il y en a un reflet d l'édition de Van Kruck

Les autres manuscrits de l'époque carol. ou  
plus tard. Neutley le premier s'en est occupé. Il a parait  
qu'il ne parle des manuscrits portés au verset initial



mag. 5<sup>to</sup> Félus  
oratoire d. n.

Ses deux Vettius Agorius sege et ut potui emendavi. On suit 10  
en 1597 - Chretien. A cette époque la société était pleine  
d'un grand goût p<sup>r</sup> les lettres : cela était grand genre  
Peto Jahn suppose que les critiques étaient des païens  
qui défendaient par la force religion. Au VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. il y  
eut une école de gens qui faisaient des éditions nouvelles des  
auteurs anciens.

Bentley en conclut que notre texte d'Horace ne  
mérite pas beaucoup de respect : c'est celui de Vettius.  
Le facsimilé de Bentley n'est pas juste. Les avons d'un très  
certain ne procédant pas de Vettius Agorius. Or la différence  
n'est pas considérable. Conséquence importante : et faut  
surveiller le texte.

Les 2 meilleurs manuscrits d'Horace sont à Paris  
Il doit être introduit de très bonne heure d. le. Les plus p<sup>r</sup>ch  
comme Virgile et de suite après la mort. En 11 cas à  
l'époque de Juvénal. Les glosses s'introduisent  
3 genres de commentaires.

1<sup>o</sup> Acron Hélien homme de beaucoup de talent, fin  
du 2<sup>e</sup> siècle. Les avons sous son nom des scholies qui ne  
sont pas de lui : très utiles par les meilleurs.

2<sup>o</sup> Sorphyrus Sompsonius très inconnu fin III<sup>e</sup> ou  
18<sup>e</sup> siècle. Scholies un peu meilleures : guère de  
rapportent à un travail de Le Versonis Horatiana, per-

3<sup>o</sup> Kruckius - manuscrit du mont Islande avait des  
scholies qu'il copia à peu près en mêlant de propres  
notes.

Editions.

1. Guyet et le D. Saladon. 2. Savants curieux, assez  
vivants tout serv. aux allemands -  
Dacier - honnête et médiocre - sage.

Richard Bentley a renouvelé Horace. Vritable créateur





Paris en 1714.

Ortelli; Vulgate; & aujourd'hui bien dépassée - Cependant  
pour le départ p<sup>r</sup> l'explication et le travail  
Hoffman Pearltham. Critique nouvelle. Et a qui n'a  
pas bon ni mal p<sup>r</sup> Horace Rostandou. Inter-  
jective 1<sup>re</sup> radicale. sa mort. des oeuvres d'Horace  
& reste. Un grand succès en Allemagne. Rebeck a  
employé la même méthode p<sup>r</sup> Juvenal; Leht a fait  
un Horace, aux odes.

100

### Me d'Horace.

Une de l'histoire. Nouvelle souvent son nom d'auteur  
Cependant c'est certain, pas très bon. Interpolé en  
son d'endroit. Et l'état, elle est encore fort utile off<sup>r</sup>  
passage des lettres d'Auguste.

Horace a sans de mieux que Virgile ni a Venusia  
siff d'approcher. Son père avait été esclave. V. Noel  
de verges pres. ed. Firmin Didot - Travail de M. de  
Rever sur Venous et la tribu Horatia. Son père avait  
acheté la charge de coactor, receveur p<sup>r</sup> les vents à  
l'enclère. Gagne un peu d'argent. Un des Athènes  
Brutus - tribun militaire commandant d'une légion  
Philippes. Revient à Rome en 712 - Les biens confisqués  
sans ressources. Cependant il achète une charge de l'écriture  
questoribus Secretarii, hussier: ordo est honestus dit  
Cicéron. Us gardaient les archives et le trésor. Il fut  
bientôt simplement scribe honoraire.

Sapientia impellit ad id

Ut verba facerem.

Fort mécontent à ce moment là. Qu'il était d'aller faire  
de cette gacée. Il débuta par la satire sous 2 formes:  
la satire et l'épode. Pendant 2 ans il fut mécontent  
l'affilia à une école poétique à Rome. Varius et  
Cinna, élèves de Catulle, Solmon Cornelius Gallus  
et, peu plus tard Virgile et son Horace. Les Cicerons  
Horace le suivit. On peut suivre son changement d'opinion

des épodes - Transition. besoin de la guerre civile de l'étranger. besoin de paix intérieure.

Vers 705 ou 716 présente à Mécène par Virgile et Varius, 717 il est du voyage de Brindes - 721 Mécène lui donne le ben de la Sabine. 746 il meurt à 57 ans.

Le manuscrit donne à 7 le même ordre  
4 liv. Ode. 1 liv. Epodes. Carmen Sec. et. Epod.  
à 10 liv. Lucrèce est l'ant. à la fin tantôt après les  
Epodes.

Odes - publiées en 2 fois. 10 les 6 premiers livres  
ensemble avec la Dédicace à Mécène. Date ignorée  
p. être 734 c. ad. très tard. mais on sait qu'il publia  
la 4<sup>e</sup> livre en 739. beaucoup plus tard. dit Suetone.  
Ode ou très délicate et difficile. Sans de goût de la race  
romaine p. la poésie lyrique - de la tragédie on l'avait  
bien vu, la Comédie Salluste avaient subverti - Elle  
ne pouvait pas être patriotique: un fait presque isolé.  
L'œuvre d'Andronicus et son ode - ni religieuse. la religion  
romaine n'admettait rien de nouveau. Elle ne  
pourrait être que personnelle.

Horace a souvent dit qu'il était le 1<sup>er</sup>. Cela n'est pas  
à fait juste. Catulle écrivait non seulement  
des vers mais des odes véritables. Horace ne fera pas  
de traductions.

Horace est un poète de parti pris. Reflexion. Il veut faire  
poésie lyrique parce qu'il le veut. La transition a  
été l'épode. Part lyrique à l'épode. A-t-il réussi?

Il ne rend compte des difficultés du genre: poétique  
et langue rebelle. S'absent de la poésie chorale  
et métrique. De l'indigne et des tragiques. S'en tient  
à Alce et Sapho. Reussit de l'ode. S'en tient  
de morale avec un petit paysage.





III<sup>e</sup> l<sup>r</sup> Son li odes politiques, satiriques même même-  
genre et en barbare. Au IV<sup>e</sup> l<sup>r</sup> encore plus gêné  
Commande par Auguste p<sup>r</sup>chanteur de exploit. Durs  
et lebre odes faibles. Il le sentait. Hor sort comme  
pendant de son temps c'a été son grand succès, la grande  
Gloire.

Lyricorum Horatius père de la lyre, légitime  
X. Cependant petite école, mais grand éclat. Quant à la  
Cécile, Bassus, ami de Varro - le contemporain, Stace  
il faut attendre aux poètes chrétiens. St Ambroise et  
Prudence.

Ipsodes - Ce nom a été imaginé par des grammairiens  
on n'en sait pas le sens. Il le appelait iambi. Il y en  
a de t<sup>r</sup> l<sup>r</sup> époque. III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> - Système de distique  
vers inégaux. Il imitait Archiloque. Satires plus  
acres plus personnelles que les satires proprement dites.

Satires et Epître. Wachert oblectamur latiorum relig.  
Sté - Cassus de Varro. 1830 - 1836. Il s'occupe des  
poètes avec qui Hor. a été trouvé en rapport, attaque et  
défense.

Corum? Hor est-il devenu poète satirique? Il raconte  
que ses amis et lui se sont partagé le domaine. Voltron  
tragede Mundaum, comede Varus, l'epopee Virgile  
la bucolique.

Ubi erat experto frustra Varrone Aliauis

Et quibusdam aliis melius quod scribere possem

Ainsi c'est de parti pris qu'il choisit la satire. Cependant  
il doit y avoir des raisons ultérieures - 1<sup>o</sup> le temperament -  
éducation - circonstances.

1<sup>o</sup> le temperament. Sat II, 1 - Il dit qu'il ne peut se  
empêcher. Tout est un peu d'exagération.

Tristi colore, tamen ut placatilis esset.

Il venait vite. Il son système était contraire à la satire.

Mw

6 Juin 78

L'écrit de la satire est de vers et en vers. Hor. voyait-il  
plutôt en vers: c'était même son système. 12

2<sup>o</sup> Education Son père avait contribué à faire de lui  
un bon satirique. Morale appliquée. De parents, bella me etc.  
on père avait été esclave - esclave et naturellement moraliste.  
3<sup>o</sup> Circonstances. Cela sert à l'hygiène. Les bonis écrit à  
Cicéron qu'en allant d'Italie en Grèce il a fait une satire  
contre Antonin à la façon de Lucilius. Il son paraît  
beaucoup.

La 1<sup>re</sup> satire composée est la 7<sup>e</sup> du liv. 1<sup>er</sup>. L'harmonie  
de Brutus - tribun militaire - Publilius Rex attaque  
la nomination. Pour se venger de lui, Hor. décrit  
la discussion qui eut lieu entre lui et Scévola devant  
Brutus - imitation exacte de la manière de Lucilius.  
Le fond de la chose est un bon mot.

Conjicere en versis volubam verbum praeconi Graii.

2<sup>e</sup> Les parenthèses et de allusions aux usages nationaux.  
Vers 712. Siquis Hor. l'a-t-il conservé? Il ne pouvons  
s'arrêter. Il voulait insinuer le tourment du temps, on  
est d'act pas à l'histoire. Manque le point de départ.

Une des premières satires fut la 2<sup>e</sup> du liv. 1<sup>er</sup> c'est la  
première où Hor. introduit la morale. Na. Usant, il est  
si fidèle en les choses, la sagesse, la modération, le  
solide. Il fait la propre morale - Certaine restriction  
contre le homme du temps. Scévola - roman de préteurs  
est de amis de l'empereur, Maltonis - on y a vu Méconis.

Vers 118 présente à l'empereur Vergil et Varius  
guerre d'Horace contre Lucilius. 14<sup>e</sup> sat.

Savoir? Il était son élève et l'avait beaucoup admiré.  
Sans doute, l'opinion la + répandue est qu'il y avait la  
des intentions politiques. Na. attaque le satirique de la  
épithète - mais il y a l'orgueil Capitolinus et l'harmonie





legionnaires, amis d'Octave. D'autres, pour Octave en-  
surer et venir à Lucilius. Octave ne paraît que par  
les vertus républicaines.

Hor commence par parler de l'ancienne comédie  
et d'un coup part contre Lucilius.

Il veut légitimer la satire: il ne devrait donc pas  
en vouloir à Lucilius. C'est une explosion de mauvaise  
humeur. Siquis - parce que les ennemis lui jetèrent  
Lucilius à la tête - Siquis poète en possession  
de l'esprit public.

Horace est un homme d'esprit nouveau: son œuvre est  
originale. Dux regit exanimis - la guerre est pas-  
sée. Il tient à l'invention et se fier d'avoir  
inventé.

Nouveau son du mot urbane - politesse un  
force des plaisanteries.

Satire & réponse aux chameaux. Hora guidem  
tolenda relinquenda - Il s'adoucit. Il abandonne  
Lucilius, et pousse sur Catulle. La bonis Catullus -

Plus tard il reconnaît le mérite de Lucilius.  
Il 1. Insuper Lucili condeat ingeniumque. Il  
dit du mal de tous les autres par compensation. Il  
arrivera à détruire la supériorité de l'admiration ex-  
gérie des anciens.

En même temps Hor se éloigne de la manière  
de Lucilius. Il reproche aux anciens leur métrique  
et leur langue. Ils écrivent mal. La métrique d'Hor  
devient de + en + rigoureuse avec l'âge. De même la  
langue. Il y est moralisateur, et emprunte aux grecs.

Il changeait aussi de ton, et s'adoucissait. Il de  
+ en +.

Il 1. le son de l'œuvre nouvelle. Caractère son  
de nous propres - mots - morale - Hor attaque  
le vice plus que les vices - La fantaisie y entre.

13  
L'Épître.  
Quelle différence? Horace les appelle des *Sermones*. ne ce-  
faisait point accroître. & les manuscrits des <sup>latins</sup> sont appelés  
sermons, et chacun eclogue. Quant aux épîtres c'est  
épistula.

Sans aucun, mais romain. Les *Epîtres* ne sont pas beaucoup  
pratiquées cela. Les *Satires* en partie de ces satires, sorte  
d'art poétique. — lib. ad *Att.* *XLII*, 6. *Spiritus*  
Mommien fut envoyé à Comète avec 7 sénateurs. et  
un ouvrage épistula, verticillis. L'épître d'*Att.* y a pris  
un caract. et a fait différent. la morale y domine.

1° L'ep. est une lettre véritable appropriée au personnage  
à qui elle écrit, à qui n'est pas de la satire. — Beaucoup  
plus soignée comme forme et comme mètre.

La 11° satire de *Hor.* est une véritable épître. La  
branche de la satire traite de satire la *cyrenaïque* poétique  
supplée. mais très peu. — Rien que de la morale. — Et la même  
de la grande ligne. — propre constant de l'éducation  
morale.

Art Poétique. Ouvrage à part. Parle d'entre eux et  
épodes, parle d'entre *Epîtres* et *Satires*. On a conclu qu'il  
n'avait pu être publié par Horace même.

Q. est *Art poetica* ce qui permet de le contem-  
pner. *Scaurus* (surs. d'*Hor.*) commenta l'*Art*  
poétique. Ce titre n'est pas d'*Hor.* Prop. présente aux  
au justifié. Il s'implément 1° *ép.* du *De* *hinc*.

Dernier ouvrage d'*Hor.* — *Legon* donné aux *Sixon*.  
la *ordre*.

2° parties. Littérature générale. Non en général.  
Littérature beaucoup plus faite en empreinte non su-  
à *Hor.* mais aux *Alexandriens*. — *Virg.* & *Ther.*  
de l'école grec, Application d'*Rom.* très facile





Virgile  
C'est le même comme les poètes latins. Beaucoup de  
manuscrits, très bon. (V. 2<sup>e</sup> édition. Souhait)

Ns avons } manuscrits - Complets ou incomplets en initial  
que l'on a écrit jusqu'au 6 ou 7<sup>e</sup> siècle.  
Il ne contient que 992 feuillets.

Le P. Bertz l'a appelé Augustin. Aug. n. ne voit plus qu'il  
remonte au siècle d'Auguste. Pas ancien. 8 feuilles à Berlin  
autant à Rome.

autant à Rome.  
 2. Palimpseste - Langlans - St Gall. et Veronese,  
 Verone. On en a fait des renseignements curieux, surtout  
 incomplets.

le plus complet. Sa orne et le nous complet  
le Vaticanus. Très important - Contient à peu près 2000 vers  
Sorte d'Anthologie  
de médecins - à Florence - Reproduit par Jozzini - Complet  
sur une partie de Bucolique - Commence à la 6<sup>e</sup>.

à Rouen - complet avec gilet - lacus

le Salatinus - comme le spalatius vient de Heidelberg  
par le Sie'dor et Christine

Le texte peut être établi d'une manière à peu près certaine. Les manuscrits ne diffèrent pas beaucoup entre eux.

Travail critique très considérable, compris et  
admiré tout de suite. Le travail a commencé presque de  
son temps. Introduit à la école au lendemain de la mort  
de Lucius Eperota après la mort de son professeur Gallus  
(apparemment d'Albion) ouvrit une école. Jusqu'à ce qu'il eût  
trouvé que Lucius Eperota etc. - Luc Eperota introduit  
de Virgile et les autres modernes (Suet. de gramm. X.)

et amis écrivaient sur lui - la vie, les ouvrages -

Le renseignement que nous avons, non de Melchior, et de Variz, <sup>(affirmé)</sup>  
ont cependant de la valeur. Asconis Verdrains au Com.

On regno de libero que ante tantum tempus  
corruerit in corruere, grandis successus contra obsecratorum  
Vergilii

Jour Claude Valerius Probus Berytensis, grammairien  
de grand mérite: très intelligent et important, Coriça

le texte. J'occupa dit texte de Virgile -

19<sup>re</sup>

Donat -

Servius Honoratus. M. le Commentaire assez, gracieux à Macrobe. Secus en 180. adole, centurion. J'occupait déjà de Virgile. Il était probablement païen. Il est curieux de voir ce que Macrobe lui fait dire: il connaissait le vrai Commentaire. Ce qu'il en met de la bouche de Servius, que j'ai pris. Ce que nous avons n'est pas de lui, c'est un résumé mal fait de Servius. Don J'ai vu et Servius écrit. Nous avons de ces Commentaires des redactions assez différentes. Sans encore de bonne édition.

Importance extrême: par p. le sens; et recherche le sens raffiné. Mais infirmité de l'enseignement principal.

Editions innombrables.

La Cerda 1608. Beaucoup de finesse et connaissance des Commentateurs.

Heinsius 1664 Assez d'attention

Larue 1675. Edition française excellente. pas très bonne.

Heyne l'édition substantielle. 1<sup>re</sup> 1707 2<sup>e</sup> 1800. Corrigé par Wagner, et parue 1<sup>re</sup> en 1830. 11 volumes. 3<sup>e</sup> 1841. propose de variations d'orthographe.

Otto de Boeck. 1859-62. Moins le texte que la note. Donne les variantes de 7 grands manuscrits. Un volume de Prolegomena, un dernier p. les Opuscula de Virgile excellents. Surtout les Prolegomena.

Benoît.

Vie de Virgile -

On parle pas de ses allusions à la Bucolique, cherche des renseignements ailleurs.

Ed. le Suetone de Reifferscheidt. Complet dans le (Cesar) on trouve le recueil de tous les vers de Virgile.





Connus même que ni soit pas de l'écrit. — Presque  
tous les manuscrits de la seconde époque sont précédés  
d'une vie de Virgile.

142

La plus ancienne est d'un manuscrit. Vie de  
Virgile prise de la Commentaire de Valerius Probus. Vie  
ordinaire.

La 2<sup>e</sup> est celle de Donat. Vita Vergii à Claudio Donato  
par le même que Aelius Donatus, le maître de l'Hieronymus.  
Cette vie est très interpolée. Un travail p. derrière le vrai.  
C'est le fond de tous les autres sur le manuscrit. Elle  
a servi à un grammairien qui l'a mise en vers  
Ptolemaeus; il faut le ramener au texte de Donat. Sans  
son talent.

Jusqu'ici Publius Virgilius Maro. Le vrai nom  
serait Vergilius. Différence peu importante. La forme  
il fut plutôt celle des gens distingués et de la populace.  
Christus. Le peuple dit Christos et Chrestiani.  
Genetrix. intelligere et tout le sens vrais formes  
Genetrix et intelligere sont des efforts p. faire passer  
il a l'éc. Virgo. Seul toujours prononcé vergo.  
Les poètes ne disaient pas virg, mais vera (variorum  
derive de verum) vella p. villa veget p. viget  
(vegetus). Ainsi il y a peu sensible différence.

Or le nom propre a conservé sous la forme  
populaire et ancienne de 7 manuscrits ont Virgilius.  
Les inscriptions portent Vergilius — Virgilius Ruffus  
est écrit Verginius. La 1<sup>re</sup> fois Virgilius est  
d'une inscription grecque à Rome. p. Claudius  
Bergilius au lieu de Obergilius.

Virgile naquit à Andes en 674. 70 av. J.C. aux  
ides d'octobre. fils de parents de Virgile (Silvius, Italicius).  
on le dit fils d'un riche, d'autre d'un pauvre poète.  
Le récit de Donat est que son père était un homme de  
champs qui épousa une jeune riche.

Éducation distinguée. Mantoue n'était pas une ville bien

importante. Son école a. l. peut être élue. Il a la même  
p. son instruction primaire, puis à Milan. La secte Césarienne  
n'avait encore que le droit latin. Les deux autres et les  
quelques autres seuls étaient Césariens. Virgile l'est par sa  
romain. 695. La Césarienne devient romaine. Les Julia  
municipales.

Il voit ce qui était Milan, (voir l'acte de l'acte de l'acte  
propriétaires de l'école p. y avoir une école: on allait  
à Milan)

Virgile avait un frère  
qui est mort de la même  
fièvre.

De là à Rome. Il aurait pu connaître Cicéron  
Il étudia surtout la philosophie sous Zénon.  
épiciurien. Il arriva à Rome vers le temps de la  
guerre civile. Il prit amour pour la philosophie et  
Marsyas.

L'épicurisme dominait. Le poème de Lucrèce  
venait de paraître. Il avait influencé de là sur V.  
Il alla à Naples étudier sous l'archevêque qui lui fit  
connaître la littérature grecque. Il aurait fait la  
connaissance d'Octave de Mécène etc.

Il vint chez lui: il y serait resté sans les  
événements politiques. Il écrivit sans doute. L'opinion  
lui attribuant les Opuscula que les avons et d'autres  
encore.

Culex. Virgile a fait qq chose sur le Culex. (mou-  
cheron) les avons un poème considérable, l'œuvre d'un poète.  
Est-ce celui de Virgile? C'est celui dont parle Martial  
ou quelque Lucan faisait allusion: (Et quant à  
moultu restat ad iudicem) Les qualités ne sont pas d'un  
débutant, mais d'un homme fatigué. Cela ne prouve rien  
imitations de Virgile. Douceur.

Cirin. Historien de l'école et de l'école. L'auteur de  
l'école. Il est âgé à l'école des fonctions civiles, est allé  
à Athènes. ne dit pas son nom. Est dédié à Mécène.  
École. auteurs de l'école. Virgile en est le chef.





Les Catalectes - la petite pièce. d. laquelle p. de Virg.  
paraît - Attribuer par - Onat. Servus, et autr.  
Un intéressant à étudier. Qu'un paraissent virgiliens  
en la qu'il a du commencer par runder Calpurne et  
Lucrèce. Simulations manifestes de la tulle.

2 petite pièces charmantes. Calpurne et Moretum  
La cabaretière calpurne. Que les uns, spirituelle.  
Elle danse de son cabaret.

Som merum et tator percat que cruenta curae  
suor rurem velleis, ~~Virgile~~ Virgile ait venio.

Le Moretum est beaucoup + important. Jeune et âpre  
nouveau. Vers réaliste. S'oppose aux Bucoliques  
idéaliées - Moretum Réalisme charmant. Matinée  
d'un la boureur. misérable.

Porta roma, habroque tunney et fusca colore  
Sectore lata, jacus inanimis - . . .

C'est la servante -

Comment Virgile a-t-il pu faire le Moretum  
et les Bucoliques. Il y aurait mille Sophocles  
Seul être? En H cas, curieux et charmant.

13 Juin.

Virgile s'agitant un peu Soliton lui donna le conseil  
d'imiter les idylles de Théocrite. La société raffinée  
devait aimer la bucolique. Jeune nouveau. 2 raisons  
excellentes.

Les critiques anciens Asconius en tête disent que les  
Bucoliques furent composés de 712 à 715 de 28 à  
31 ans. Sur le même ordre. La 1<sup>re</sup> Minois pastore  
en date puis la 9<sup>e</sup> de mishi Damoceta puis la 5<sup>e</sup>.  
Composée à la fin de 712. (apothéose de Daphnis  
allusion pte de l'apothéose de César) - La bucolique  
n'a pas suffi à Virgile - il lui fallut l'allusion  
: occasion personnelle. perdit son champ - Soliton  
lui conseille d'aller à Rome et Octave et même  
1<sup>er</sup> Eg. - puis la 9<sup>e</sup>. Soliton avait été remplacé par  
Répharus Varrus consulté. ou un autre général  
On revient à Virgile - son bien. Il revient à Rome. fin de 713.

Il se forma la un société de poètes, Catullus, et ceux du monde  
Varus, Cinna, poète, école de Catulle Virgile Horace  
— Aristius, Hesius, Plotus, Lucra grammairien — Volturnus  
Mecenas Cornelius Gallus

4<sup>e</sup> Eclogue. On ne sait pas quel en est l'auteur. Plus  
tard Asinius Gallus, fils de Volturnus disait que c'était lui.  
Sotus pr Octave Scribonia la femme était enceinte. Il  
naquit un fille.

715 Volturnus va contre le Sardinien. La magie  
infer la 10<sup>e</sup> fin de 714 ou vers 717.

Indem — deus de debutant. Virgile a'y en  
pas fort à son aise. Le genre n'est pas vrai. Il n'a pas  
le génie aussi simple que Théocrite. Beaucoup de  
vague: beaucoup de formules, d'un peu d'affectation  
alexandrine. La partie vivante et la partie personnelle.  
Le succès a pu être grand. Chantait le upos Exécute  
au théâtre par Cytheris et d'autres vaines Chantées  
et danses

15 Juin.

De 715 Virgile avait conçu le projet de  
Georgique. Il y travailla neuf ans terminées en 725  
Auguste à Athènes se fit lire les Georgiques en  
728 par Virgile. L'admirable début du 1<sup>er</sup> livre  
plus d'allusion a pu être composée p la circonstance.  
Composée sur l'invitation de Mecenas, d'après les  
commentateurs. Les Mecenas haut mollia jubar  
dedux a Mecenas: Auguste est derrière: grand  
éloge, Mecenas avait un but politique: empêcher  
l'émigration de campagnes vers la ville

Mecenas eut beaucoup de jugement en choisissant  
Virgile qui n'avait pas la réputation qu'il devait  
avoir. Sat. 2, 10.

mollia a tous facettes

Virgilis annuerunt gaudentes, nunc laconice





Le but des Georgiques : le bucolique, ce n'est qu'un genre faux.  
à cet égard une œuvre de langue italienne - l'un même  
dit à l'indes. l'une causerie incipiente d'un géorgique  
Sorte de naïf didactique sur l'art de cultiver  
le champ. Il a pas caché les rigueurs de la vie des  
champs, mais aussi les plaisirs.

Questions. À qui s'adressent les Georgiques ? Le  
bourgeois de Virgile n'est pas un homme riche. Il  
s'avait de la manière. Le mot d'Esclave ne paraît pas.  
Celui de propriété.

*laudato ingenua rura*

*Epigramme colito.*

Jusqu'à quel point les Georgiques sont elles un poème  
didactique sincère. Le type de ce genre est - l'épique  
la poésie est la plus spontané qui ait jamais existé.

De même les Astronomica de Manilius. Il est convaincu  
de son sujet, qui va faire le bonheur de l'humanité.

Mais il a fait des Georgiques. Il y a les épisodes, mais  
en somme il tient à son sujet. V. Sénèque Ep. 86, 16.

Non quid verissime sed quid decentissime dixit et  
non agricola, docere sed lectores delectare voluit et  
discute. M. Bousset ne voit pas qu'elle soit vraie.

Il a vu de devant l'écho.

La poésie : il en dit peu : Varro et Caton en parlent  
énormément - le premier - qui s'appelaient les  
agriculteurs latins.

Impossible de ne pas comparer les Georg et le Poème  
de la Nature. Il s'agit de sentiment superlatif  
et l'amour de l'humanité, de Virgile l'amour de  
son pays, la nationalité.

*L'Épique*

Comment V. fut amené à traiter le sujet.

La nature même raison principale, et le milieu  
la nature le portait à ce genre de grand. Il paraît qu'il  
supérieur au sujet qu'il traite (Bucolique italienne).

14  
22  
J'avais déjà de tendresses à la poésie épique  
qu'un Canarien vint et pria Cythlus pour  
Vallée et adieu.

De même à la Scorgue par les passages politiques. Même  
l'ampleur de la forme de passe 999. le fond.

Après l'Enéide il avait en vue un poème de la  
nature, un poème philosophique

— son maître et les protecteurs ont eu de l'influence  
sur lui. Auguste lui donna l'impulsion de l'Enéide  
Comment il est arrivé à l'Enéide? les 4

lignes lui: passage de se. l'or de Georg. Il semble que  
J'avait de son esprit l'idée d'un poème + historique  
ou Auguste l'endait + direct + unplace.

Épique mytho- on dit Virgile avait le choix  
la première soit en faveur, la seconde aussi. Il a  
pris une épique au 1<sup>er</sup> et la mytho le  
confondent d'un sujet éminemment national  
qui lui procurait une popularité immense.

De quoi se comparer le fond? J'en ai rien  
inventé, à moins d'en inventer à l'élément + romanesque  
est absent. Lettre à Auguste en 729 demandant de  
discouragement. Il dit qu'il n'arrive pas à Homère

Où est la prise cette légende d'Ené? Elle est  
à fait nationale. Opinions diverses. Chézy  
y voit une pure légende de l'île - se trompe  
Chézy populaire.

Est-elle grecque d'origine? la H à fait  
Les grecs avaient leur idée de la fondation de  
Rome. Romulus était le fils du petit fils d'Alphé  
et de Lira.

Est-elle H à fait romaine? Nul doute le préteur  
Chézy, Pyrrhus et Lucius - l'incertitude





Schwegler observe qu'il y a bien des choses non grecques -  
C'est une légende mixte d'origine étrangère, acceptée  
de bonne heure par les Latins. Elle est à part les  
légendes latines qu'on se souvient mieux, la fait tout d'un coup.  
Elle doit être venue de la diffusion du culte  
de Venus (Vénus). Aphrodite Kénia; divinité maritime  
finland double culte mère et fils du contact d'Énée  
qui l'avait quittée Troie avant la ruine. À l'époque  
où Homère écrit il y a une autre Troie gouvernée par  
un descendant d'Énée. Le fils d'Énée d'Épiphane  
et part déjà pour l'Hespérie. Des marchands  
transportent le culte de Aphrodite Kénia à l'époque  
de la fondation de la confédération  
latine. Elle finit par être considérée comme le  
patron, quand les villes italiennes voulaient avoir  
de la venue d'Homère. - Cette nouvelle légende  
se commode de tous les auteurs. Romulus fut son  
petit fils d'Énée. Plus tard, plus d'un intervalle  
entre le saut avec son père et les sénateurs au lieu  
de palladium Troyen. Elle éprouva la felle de  
latins.

Du poème traditions grecques et d'autres  
sont italiennes; les légendes latines helléniques. Affaire  
de Car nanius qui ne sont pas parlés comme nous.  
Pour le protéger après la 1<sup>re</sup> guerre punique la  
merveille de l'Énée et d'avoir Troie la couleur  
commune des se fendent de la légendes.

Composition. Les 6 premiers et les 6 derniers livres  
travaux opus novus. Les 6 premiers préparations. Sources  
d'Homère: 1<sup>er</sup> de légendes grecques - les 6 derniers  
légendes italiennes moins connus et peu poétiques  
Château-traité et revenu à eux -

Les personnages - Énée - bon caractère, pas  
travaux très bien fondés ni homérique ni virgilien.  
Deuxième œuvre seulement religieuse -

Siemens caractère & honneur: cependant tourne déjà  
sur un paladin. Mémoire fortement dessinée.  
Enfin le merveilleux.

## Ovide.

21 juin.

Les éditions très nombreuses.

Burmman. Amsterdam 1724. Edition variorum.

Fastes Merckell. 1841. plus tard un Ovide.

entier. Il y a à faire.

Si à Sulmo en Ill.

Quo cecidit fato consul uterque pari.  
famille assez distinguée - chevaliers riches - romain  
bonne avec son frère - Vient chez les rhéteurs - l'enfant  
prodige. On était encore en ces controverses au temps de  
Sénèque le père. Les qualités et les défauts. Un certain  
tour dramatique, esprit fine invention - Gout  
doutant besoin de frapper impossibilité de s'arrêter.  
Manque d'ordre. La Rhétorique domine d'Ovide  
La plus part de ses compositions sont des Trastoria etc.  
à partir de lui, presque toute la poésie latine font  
venir. L'Anthologie contient des Trastoria mis  
en vers. en grand nombre.

Ovide devant entrer de la affaire. Il fut Viginterio.  
Primum vir: plus de cent viri. Il fut jugé. Il  
fallait faire un an de service, on le venait questionner.  
Ovide ne voulait pas. Il voulait être poète. Cette décision  
dut scandaliser un peu. C'est qu'il avait eu de  
très grand succès comme poète. Ses jeunes il avait  
fait des recitations. Les vers étaient de vers d'amour  
et il chantait comme - Virgile Horace le bruta





Properce vivait. Orde à la Virgile et Libulle.  
Comme Horace - très lié avec Properce - les premiers  
vers et les a dévot ou refondus d'les Amours. C  
qui a été sa réputation ce fut la publication de  
l'Herode que Orde appelle Epistulae. En en a  
aujourd'hui 21. on a contesté l'authenticité de  
985 vers. Orde dit que 985 réponses sont de Tibulle  
Discussion très vive. Lachmann croyait que les  
6 derniers n'étaient pas d'Orde. on est d'accord  
la dessus. Il doutait p- 6 autres. Lucian Muller  
en met de côté 6 autres. de plus au point de vue  
de la métrique, elle sont ttes de l'époque d'Aug.  
sauf la X<sup>e</sup> qui serait du temps de Lucain.  
très intéressantes en elle mêmes. Jeune femme nou-  
veau chez les Romains, ou Orde est tt entier.  
L'écrit - Orde est de son temps et le veut. son  
temps lui plaît beaucoup. il a donné au parti  
les couleurs de son époque.

même époque était dramatique. Grande  
obscurité. Médé d'Orde grande réputation avec  
la liberté de Varus. Herode. Cours de jeunesse  
de bonne heure et quitte l'art dramatique et  
va aux choses légères.

Les Amours en 3 livres - très agréable. Orde a eu  
pas un amoureux bien profond. Il a prétendu  
avoir chanté pour Irice l'art. Il s'est marié  
d'foit: et a eu peur de sa d'femme. Infirmité  
d'esprit.

L'Art d'aimer. Ars amatoria - amandi - amodis  
3 livres. Le 1<sup>er</sup> premiers aux hommes le dernier aux  
femmes. C'est la Herode et les amours - on ne  
entre forme. C'est forme de procepte. C'est  
l'époque bien du monde. Publiée en 752 l'année  
le l'Orde de Julie, pour imprudence. Elle a

moment et l'Art d'écouter cet aspect - Offray Ovide<sup>19</sup>  
mélodie Remède Amour. malinade. poète amuseur  
A ce temps de la Auguste fut censeur et laissa  
à Ovide son surnom de chevalier - Ovide se range et  
veut écrire plus sérieusement l'épique et le  
tragede.

XV livres de Métamorphoses du grec à l'alexandrin  
Lucandre et Parthenius. les 15 en vers, rien d'autre  
le seul poème d'Ovide en hexamètres. Ovide y chante  
les changements de forme connus - beaucoup d'histoires  
les aventures touchant les uns les autres. l'histoire  
de Jason et de sa fille Colchide paraît très longue et  
morbide - ennuyeux - se retient par le détail. Plus  
d'esprit. Phlégon et Escaus etc.

I Ovide est déjà un imitateur des poètes précédents  
de la 2<sup>e</sup> génération

II. Les derniers livres, XIV, XV, resp. l'épique.  
sont très intéressants à comparer.

Les Fastes il fallait être romain: le plus intéressant  
des ouvrages sérieux d'Ovide. Il a voulu chanter  
le calendrier religieux de Rome. Grande importance  
de la réforme du calendrier de César. Auguste  
complète la réforme. Ovide le vit à la mode et le  
chanta. Il a suivi pour l'histoire Varro pour l'art  
nomme Claudius Claudius - le poème devait avoir  
12 livres - les 6 premiers seuls ont paru.

Le poème n'a pas été entrepris à l'usage  
d'Aug. mais pour gagner les bonnes grâces. Le poète  
ne s'occupait guère cependant il faut ce qu'il faut:  
il explique les dieux à la grecque et à la romaine  
en suite.

En 61. Condamné à l'exil. Cause inconnue





L'œuvre - Carmen et error.

192

Quand Dio. perdidit me Carmina Carmen et error.  
Carmen - fut l'Art d'aimer qui parait immoral -  
Preceptes pas à fait. Luc a frappé un des ennemis  
de ces reforms morales qui ne réussissent pas: et  
lui en a voulu de son Art d'aimer - (mais, autre  
raison. error?).

Thema quod Carmen

Quod aliquid videri?

On a conjecturé que c'est le commencement aux desordres  
de la 2e Julie.

Année 181 duré. Belegatis non exite. On envoiye  
par la Sibille à la Dobroutscha sur le bord du  
Danube - le premier livre quinqué - Epitaphes  
ex dont le 4e quatuor - Lettres de Solles: en general  
enrougeux - Soem - Ils ont été de Apollonius de  
Callimaque contre les ennemis - Mourut en 770 av  
Commencement du règne de Tibère à 52 ans.

Tibulle et Propertius -

22 Juin

Laction d'autorité très difficile à Tibulle.  
Sibille très souvent.

Meilleure Disson 1835 la plus complète

Poliques romains Lachmann. 1821.

est de Prop

id.

Haupt.

id.

Lucian Muller (Göttingen)

Manuscr. assez récent - Tibulle XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup>.  
assez mauvais avec des extraits antérieurs.

Albus Tibullus né vers 700. fut part à  
l'ordonnance d'Agrippa avec Messala 1726.

Stolzi de Messala. Fiste de Caractère (Horace)

Epit. I. ad F. Mourut en 77 même année que  
Virgile (Epigramme de Marcellus Domitius)

Tous son nom à l'œuvre d'élégie - 2 seul se paraissent  
lui appartenir - Le 1<sup>er</sup> amours avec Delia, le 2<sup>e</sup>

avec Propertius. Ovide ne fait mention que de la 2<sup>e</sup> <sup>20</sup> <sup>2</sup>  
Horace ajoute le nom de Sycora qui peut être un de ses.  
La première était une personne du monde que l'appelait  
Thania - de laquelle on ne sait rien. - C'est de la 1<sup>re</sup> livre  
tout qu'il faut juger le talent poétique de Tibulle, un  
peu monotone: tout à l'histoire. L'incor métaphorique.

Le 3<sup>e</sup> contient 6 elegies sur les amours de Aggdamus  
et de Neora. L'auteur se dit né en 711. C'est donc  
par Tibulle - Son même style ni même talent.

Le 4<sup>e</sup> livre par le panegyrique de Messala,  
frère medroire. indigne de Tibulle - Amours de  
Sulpicia et de Corinthus. Encom un autre style.

Gruppe. (de 20 verschen Elegie) a fait  
l'hypothèse que Tibulle était mort sans avoir publié  
sa collection de ses œuvres: elle fut faite à la réunion  
de Messala et on y joignit d'autres ouvrages  
de la même. Il avait sa petite école poétique.

### Propertius

Un seul manuscrit manquant en 1311. Étude très  
difficile. Herzberg a publié un Propertius en 3 vol.  
1843-47.

Textus Propertius. Le nom d'Aurelius qu'on joint  
à l'ordinaire n'est pas authentique ni en ombre.  
On ne sait pas son âge. Entre Tibulle et Ovide de  
700 à 710. Se fit connaître par un livre de poésies  
Cynthia Monobiblos. à une encore publiée à part  
à l'époque de Martial. Comme de Mécène et lui  
adressa la 1<sup>re</sup> élige de son second. puis vint  
à Corinthe Auguste. Éloges vraiment exagérés.  
Horace n'y a pas nommé - Horace n'a jamais  
parlé de Propertius. Si d'ailleurs Propertius imite  
Horace.





Il a connu Virgile et en a parlé avec passion. Loe avec  
Ovide. Exe des solites recitons Propertius, etc.

200

Le 2<sup>e</sup> livre d'Égiles deinde par Sabinian en 2<sup>e</sup> an  
manière sing. vraiment blable. Le 3<sup>e</sup> livre commence  
à la dixième stégie. Trop ditait d'un élève de  
l'ancien romain II

Le 3<sup>e</sup> livre pompe à bellie.

Il annonce avoir écrit 3 livres. Le 3<sup>e</sup> livre commence  
par la 10<sup>e</sup> stégie de laché parce qu'elle est adressée  
à Auguste.

Il parle du 1<sup>e</sup> liv. et change de sujet. Plus  
d'années. Traite de sept patristiques et religieuses  
Il y est entrainé presque malgré lui par Mithras  
Il semble avoir la conviction de faire qq chose de  
semblable aux fastes. Ne le fit pas - Chante  
l'arspera verbum, l'acur, etc. Le 1<sup>er</sup> livre courants  
romains, tout à comparer avec Ovide. Il comprend  
mieux qu'Ovide, mieux que Virgile.

Il est difficile à comprendre par le manuscrit  
et par la forme même. Esprit à la fois patristique  
et noticieux - Secours de raffiner: enfin d'arrêter  
la Alexandrin et la exagère. Obscurité abominable.  
C'est à l'ange lui appartient.

29 Juin

Cornelius Nepos n'est dans la Haute Italie. Aurait  
vécu de 660 à 730. Ami intime de Cicéron, Atticus,  
Cato, etc. Il serait intéressant à connaître. Il a  
débuté par un Abrégé d'histoire universelle, comme  
Livy. (Cato) autres ouvrages de ce genre de  
Varron. Morale en action. Exemple; esprit de  
second ordre.

Ouvrage important de Virgile illustres. Il rest:  
De excellentibus duobus exterarum gentium - 2 vis  
volis. Cato et Atticus. On a pensé que le de excellen  
le 1<sup>er</sup> était d'époque plus récente: temps de Théodore.

Mais c'est bien le style de l'école de Auguste.

21

Tite Live -

re

Un de manuscrits complets -

La 1<sup>re</sup> décade. - beaucoup - 1<sup>er</sup> palimpseste de Verone  
très ancien - autres manuscrits provenant d'une  
recension de Nicomache Variannus connu par les lettres  
de Symmaque : Défenseur du paganisme.

Plus autres manuscrits très recents. Cependant p. la  
1<sup>re</sup> manusc. inciale qui est à Paris VIII<sup>e</sup> siècle.

Ed. Drackenborch Variorum - travaux de la  
renaissance - 1820 Ed. nouv. 7 vol. Stuttgart -

Mommsen et Madvig. y travaillent

Wetstein born recommande - Teubner.

La vie de L. L. est très peu connue. Né à Padoue  
699. Professeur - Vint à Rome bien accueilli.

D'Auguste... après ses publications, il fut chargé de  
donner des leçons d'histoire à Claude. Différents  
ouvrages. - Livres philosophiques. Dialogues. Ouvrages  
de Rhétorique - Lettre à son fils sur l'art oratoire.  
Sa fille épousa Quintus Mucius Rhétor célèbre.

Titre de son histoire. Libri ab Urbe condita.

Sur l'ord. divisé en décades. mais par par l'ite livre  
ensemble détaché - Livre de la libe octo - Bellum  
Punicum Secundum. Publiés à part. - Sine  
Ancien us a conservé un texte qui le prouve.

Total 142 livres jusqu'à la mort de Prusus

en 745

Nous avons 1<sup>re</sup> décade . . . 21 - 49. pp. pages

Nous avons l'Epitome p. le reste. excepté p. 136 et  
137 Cette histoire a occupé 2. Livre de la vie -  
commencé en 727 au + lot. Octave est appelé Auguste.





parag. 729. Donc en 728. L'œuvre est par la mort en  
770. la même année qu'Orde. (17 ap. J.-C.).

292

Sources de T. L. Lachmann et fortibus. Liv. 1822.  
Une le cite par. 1<sup>re</sup> de c. de beaucoup une de Tabius,  
Siclos et Valerius. Anha. Ailleurs Caton - et Solys  
999' traduit mot à mot à l'hand spernendu, auctor  
ne seel par serv. de Dings, ne l'adens de lui. 1<sup>er</sup> liv.  
respectueux du fond des lettres qui ne le croit 1<sup>er</sup> Tain  
Lia. Cours des Rachehanals - de la ville de Würte.  
de. par un élève d'Alacris, Commenté par M. Vancart.

D'ailleurs la bonne foi de l'œuvre a été  
célèbre - fides et eloquentia un finis (laite).  
on l'appelait aussi Candeus - Candidesseini  
Candori (Quintilien - Senec le Rhétor) - à 1<sup>er</sup> en  
par le malin

1<sup>er</sup> Livre et impérialiste - Sont d'exci de flatterie  
Cependant. Auguste l'appelait Sompiciarius. Somp.  
1<sup>er</sup> ennemi de la démocratie. - donne 7<sup>es</sup> raison aux  
Somp. contre les Fabius. A 1<sup>er</sup> avons le 8<sup>es</sup> livre de  
la guerre civile un verrier, qui il y relève Sompie  
aux détriment de César.

Le reproche le + grave. C'est la rhétorique partit.  
Gout du rassemblement (V, 21) et le dit lui-même

Encore 3 historiens -

Troque Sompie - Glorieux voisin de T. L. Origine  
Gauloise. Vivait sous Auguste - Rhéteur et Saurat  
(De Animalibus) - Histoire très considérable  
Historiarum Philippicarum libri X41X. Car  
que Troque Sompie avait voulu suivre la  
méthode d'Hérodote. p. Centre le 1<sup>er</sup> de Macédoine  
Les Sources étaient surtout les Sources grecques. L'œuvre  
nouvelle - Description de pays - Sont de Sompie

Direct. - Abriège de Justin et Zénon est le premier que 22  
parte de lui on a suppose l'époque de Antonin et  
Vellius Paterculus. Argy. bonne famille a servi  
et libéré en Germanie arriva à la préture. On  
l'a demandé s'il n'aurait pas été victime de son  
amitié p. Séjan. Hist. Rom. en 2 livres le  
seul manuscrit dont le début manque. Plén de  
rhétorique

Valerius Maximus - peu connu aussi - Littérature  
affaibli - attaché à Sextus Pompeius le suivit en  
Asie. Stabilis un compilation - Factorum et  
dictorum memorabilium libri novem - Paraît  
avoir été fait et publié par fragments.  
Médiocrité et platitude inévitables - Cependant a  
conservé beaucoup de choses - se écrit assez bien  
mieux que Vellius. Très grande réputation au  
moyen âge.

4 Juillet 1878

La décadence commence avant même la fin de  
l'ère d'Auguste : Orde est un auteur de décadence -

L'école de Cicéron est continuée par Sollius  
et Valerius Messalla - Mais au même moment  
Changement d'éloquence : venu p. la décadence  
de déclamation p. suite de circonstances politiques  
N'est pas vrai que Auguste ait fait faire l'éloquence  
plus haute de l'antiquité. On venait après une époque  
parfaite classique : on ne pouvait rester stationnaire  
besoin de faire autrement.

L'éloquence changea donc - Négligence du fond  
préoccupation de la forme - "Materiam superabat opus"  
devient plus courte plus de grands développements





on cherche à intéresser par la vivacité de l'expression: 3  
Sentences, Sententiae. L'école latine par le mélange de  
genre prose et poésie.

Les introductions? La bonne. C'est la Severus  
le soufflet - La bonne républicaine, énergique. Suite  
dans le col. bon de transition - C'est la Severus sententiae  
moralis. C'est la Rhétorique - Il n'y a rien que ces  
fragments.

Les vrais représentants sont la famille de Sénèque  
Remplie l'intervalle entre l'époque d'Auguste et celle  
de Trajan. Les personnages - Sénèque le poète Sénèque le  
philosophe - Lucain -

Sénèque le rhétoricien objet de travaux importants 2  
thèses - M. Chastang - M. Tivier - (devenue Critique de -  
Dictionnaire à propos de cette thèse).

Édition 1857. Espagnol Ann. Sénèque oratorum  
et rhetorum. Dictionnaire, Sententiae, Colores

Leubner, très bonne.

Un clerc très peu qui était Sénèque. Son père avait écrit  
sa vie - Métrique en a retrouvé la 1<sup>re</sup> page sur un  
palimpseste - Sénèque espagnol, de Cordoue. Venu de  
bonne heure à Rome. Car la guerre civile et serait  
venue assez tôt pour entendre Cicéron. Saut être un  
vers 700. Il avait fait du rhétorique en Espagne, puis  
à Rome - Que faut-il y faire? Professer la rhétorique  
dit-on. Mais il ne l'a pas lui-même. Saut être  
venu comme procurator. Laita une très grande  
fortune à ses enfants. 1.

Année morale adoptée par Julius Sallustius Sappela  
Ann. Sallustius donné par le Pape de Notre S. Paul

avant lui à Cornélius

à l'Ann. Séneca

Le 1<sup>er</sup> s'appelait Annus. Inch. L'ère de Lucius

Le père parle souvent avec orgueil de ses fils.

Avant beaucoup écrit. Devenu aveugle sur la fin de sa vie, et revenant aux souvenirs de sa jeunesse. Citant

les velleurs de sa jeunesse et composa ainsi son livre qui

est un très important. L'œuvre incomplète & parfois

controvertée. L'histoire. Le seul livre de Lutatius ne

reste. fragments 5 livres de Controvertie et un volume de

vingt autres.

La déclamation a été existé. Jusqu'à l'époque de

Piccon on n'avait déclamé que des thèmes, des lieux

communs. On déclama alors des causes imaginaires

littéraires Controverties - et historiques - Lutatius.

En aucun le + important étant la controvertie

Il pose un sujet, invente une loi: cela fait, il

étudie d'abord la division, puis l'entretien et enfin

colores, les petits événements, qui amusaient -

Développement d'esprit incroyable. Les belles lettres

de roman grecs. On se de l'écriture y a pris son bain.

Côté politique important: opposition républicaine

républicaine. Les personnages importants - Lutatius

Lutatius. Quel résultat pour l'éloquence -

Sénèque le philosophe -

Ouvrages très répandus au moyen âge. Beaucoup

de manuscrits mais très jeunes - Mémoires de

meilleure 1<sup>re</sup> échelle d'usage courant les traits





portant le nom de dialogue. Allusion à la forme  
ordinaire des dialogues socratiques, pour les faits-préceptes  
parlé-avec les 13 questions X. initié. et apostrophe  
et dialogi ferantur. Et entant par le les traits de  
morale -

Juste Laine Critique excellent de Sénèque et de  
Tacite. (Auteur d'un traité sur le stoïcisme).

Dickert. 1842. Edt. malh. incomplète.

Haas. 1852. Peu bon. excellente.

Essai sur le Regne de Claude et de Néron. Diderot  
détachable selon lui. Boissier.

L. Ann. Lucius naquit à Cordoue vers 1750-1755  
aux environs de l'ère chrétienne. Romain de l'ère  
bonne à Rome. On lui enseigna l'éloquence. Ecquinta  
les philosophes, et prit goût à la philos. p'elle  
même. (C'est par son et fils Saporis Zabrami. Deme  
Luis Allat. l'otion. et parlant en latin et en grec  
voulaient qu'on appliquât leurs préceptes - prédication  
morale. N. Revertin - Boissier Reliquie Romaine.  
C'enqu et saint.

Il fit à cette époque un voyage en Egypte ou  
un tour de la même Helvrie et de la péninsule de  
Gouverneur (Vitrasius Pollio selon Mommsen). Il  
publia des ouvrages de l'Etat et l'Acis Egyptiorum.  
Beaucoup de curiosité d'esprit - à l'Etat Indus.  
Revint à Rome. Questeur sous Néron ou Caligula  
sous Caligula. très grand succès comme orateur. Faillit  
être tué par une machine de Caligula  
qui était aussi la même. à Luciam tum maxime  
Placatum dit Suetone. Caligula desat commissions

Merg și aruncăm din calce - Mă înlocuiește pe el  
 La bălașă Căciun

Le Pottier Beauvais, le point de son temps - (Vente)  
devrait appartenir comme orateur à l'école nouvelle  
de Cassus Severus.

*Helia sordida*, segue da família

Polype - 3<sup>re</sup> plate. Et aplanche avant pour  
son port. Je dois tout en voir l'authenticité  
nequidquam - Cite par Dion Cassius

L'appel après la mort de Mussolini par Agrippine qui le terminait beaucoup -

Certain nombre d'ouvrages philosophiques de  
Haut de la main -

De Tra I tir p<sup>te</sup> antérieure à l'œil.

de Brevitatē. p. et. anti.

De Ebenen - grand plateau de l'est

De tranquillitate animi Dialogus, interestime  
precidi d. am. lectu d. Amicus Seruus: repone  
de Seneca, lectu de directione vti interessante.  
N. M. Martha Moralista d. Compem. 2. annis



Leurs de morte & vers - spirituel. Enrichi d'un  
une contenance. Declaret l'ite Apocryphes  
est le le même ouvrage? oui. Simplément en  
l'ite qu'on ne le voit pas que l'on de l'itaille  
En l'ite causant d'avoir d'ign une partie de l'ite  
de Britannica. l'ite n'aim pas l'ite: il  
fait effort p'être imparfait. No avons une phrase  
de la l'ite écrite au vers après la mort  
d'Agrippa d'Quintilien. Il en sort meurtre  
l'ite parle à l'ite un de l'ite violent  
contre l'ite: opinion publique. Il répondit  
d'ite de Vita Nostra.

Int conseil en 811. 38 ap. l'ite. puis le  
retra de la l'ite.

Le l'ite 7 l'ite. Important et curieux  
de l'ite pour que les articles.

Questions naturels 7 l'ite. l'ite l'ite  
Science romaine de l'ite époque y est l'ite avec  
de la morale. L'ouvrage de l'ite l'ite  
est un de l'ite l'ite important l'ite parle de la  
Science en l'ite que la l'ite. l'ite de  
l'ite.

l'ite l'ite à l'ite. l'ite forme qu'il lui  
fallait l'ite l'ite (l'ite de l'ite l'ite  
en l'ite). l'ite au l'ite, mais l'ite  
quand il fut l'ite. l'ite l'ite (l'ite)  
l'ite l'ite d' l'ite de la l'ite.  
l'ite p' l'ite propre à l'ite que l'ite ou  
l'ite que l'ite l'ite pas).

l'ite en 65 l'ite d' l'ite l'ite. V. l'ite

Les leçons de Sénèque ont un certain nombre de  
magiciens. De qui sont elles? L'opinion Philosophes, et  
d'Antiquité même. L'édition Apollinaire veut un auteur  
particulier p. les tragédies.

Les manuscrits ne donnent pas une réponse très  
favorable. Il n'y en a qu'un ancien le précieux-  
origine de tous les autres. Il appelle l'auteur M. Lucius  
Seneca. Erreur. Double précision.

Autre moyen. 1<sup>o</sup> Donner des ressemblances entre  
le philosophe et le tragique. C'est à peine le fait.  
M. Nisard. Soit les titres de la décadence. Soit une  
cécité cependant. 2<sup>o</sup> On a étudié le rythme et la  
façon de faire le vers, d'après la méthode de Rucian-  
Muller. on les a retrouvés d. les tragédies - encore  
mal ressemblance.

Preuves historiques convaincantes. On a vu la  
date des tragédies à 99 ans après J.-C. Citées par  
Quintilien - VIII, 3, 31. S'attache très curieux. Le  
Sénèque était contemporain de Sulpicius. Qu'en dit  
Quintilien par proœfatio? Sans doute une sorte de prologue.  
Il doit être de J. à J. de rucian, années du règne de  
Claude qui parut la médecine - et en effet allusion  
à la soumission de la Bretagne sous Claude.

Perennianus Maurus Gram. a copié un  
auteur de l'époque de Flavius d. d. son haité de  
Métris (2188). Il annonce Seneca et Sulpicius, ante séculum.  
Cet auteur est embarrassant. Il doit vouloir dire avant  
lui. Sulpicius Sécondus était d. libère, l'auteur  
de Claude et l'heros.





On connaît très bien la famille des Sénèques. La  
sœur d'un autre, qui s'appelle que la sœur de l'autre  
il y a 2 Sénèques dans Sénèque, l'un d'un Sénèque.  
L'autre est un Sénèque le fils qui a fait les  
Tragédies. Ce sont de ces poètes dont parle Quinte  
et on trouve beaucoup de la popularité de Sénèque  
à la retraite de l'environnement. Mieux c'est la même  
en l'œuvre. Il est aussi de la fin de sa vie. L'acte  
il s'était mis à faire de son œuvre depuis que l'un  
en faisait.

C'est elle, elle est en même temps à l'éclat  
d'abord on en fait: il y joue un rôle. Et le  
rôle l'on y doute. La Phœnix tranquille  
faible. Hercules et tous bien mauvais. Les  
meilleures sont l'Hypolyte et la Troade.

Est-elle été jouée? On paraît même les  
tragédies à cette époque. Elles ont été représentées à  
certains moments devant le peuple. Et l'Hypolyte  
a été jouée au le savoir. La Trachiniae  
à Thourie la didascalie. La Médée on ne les pas

Nil equidem fecit, tu sis hoc ipse theatris  
dit. Brice.

A parler de ce moment sur les lectures  
publiques. Tragédie de l'air non du théâtre  
Sénèque d'illusion: document historique de premier  
ordre.

Lucan.

Manuscrits d'âge différent. Les premiers du IV et V siècle.  
écrits très nombreux. Ils le au moyen âge on y  
apprenait l'histoire.

Les éditions excellentes  
Weber 3 vol. dont 1 de scholie et commentaires  
C'est la meilleure.

Il a eu des commentateurs - Lydes cite le 5<sup>e</sup> livre de 26  
lignes de Soliman et Tacca en cite égal<sup>mt</sup> - marg<sup>nt</sup> - 52  
de manuscrits (Nern et Montpellier). Sur un classique

Thèse de doctorat de Jenthe - de Lucain  
vita et scriptis. excellente.  
Les armoiries des documents de 2 sources favor et  
de favorable. On voit beaucoup battu sur la cénique  
leur réputation très discutée. 2 vers de Lucain - une  
histoire par égalité sur un manuscrit et attribuer  
à Cécilius - fort honnête - défavorable à Lucain  
denonce sa mère - récit de l'acte qui n'aime plus  
la famille des Seneques.

Autre vu avec les Rhodius de Tacca - favorable  
à Lucain : on peut le commenter par une lettre  
de Stace - Genethliacum Lucani demandé par  
Sollia Argentaria

lui en 19 mort en 67 mort à 26 ans. fils du  
2<sup>e</sup> fils de Seneque le Rhodius. Amicus Mela qui ne  
voulut pas entrer d les fonctions publiques - épousa  
la fille d'un orateur espagnol. Aelius Lucanus  
deux prodiges : il fut de vers autre année celtis  
Maroniani. Quantum mihi restat ad artem -  
beaucoup d'ouvrages en vers et en prose. d la cénique  
de Peron, que leur plus forte : ami de l'empereur -  
dualité poétique - Peron lui défend de lire et de  
publier la Tharabai. commença pendant l'absence  
d'ouvrages leurs faits. A partir du 3<sup>e</sup> de l'acte  
d'élution. Venturi me te que legent. Il souffrit  
de la supplice.

Il laissait son poème interrompu Dixième  
chant pas terminé (quom d'Alexandrie)





De l'âme et du corps - Pharsalia - De l'âme civile  
et la guerre civile - De Lucan le même Pharsalia  
où il avait été arrêté. On ne peut pas en dire  
de bon.

On de l'ordonne de début et semble que l'âme  
suis l'âme, puis l'âme.

Je choisis l'innovation politique et littéraire  
politique mais grande qu'on ne le dit. Il met  
l'innovation en vers - On l'avait fait, fait: on le  
faisait encore. Séd. Albinovius, Albinus -  
à jamais été subverti - C'est à l'œuvre d'abord  
attaquer la guerre civile. La guerre fût l'œuvre  
de l'œuvre l'œuvre officielle. A parler d'  
et enflammé républicain - très beau

Littéraire - Lucan est un poète nouveau. Approuvé  
à Virgile.

Lucan denature l'histoire, mais le fait son  
vrai. A l'œuvre le récit le + en il a pu. A l'œuvre  
au merveilleux. Son ouvrage n'est pas nouveau que  
par là. Ses qu'il a-t-il remplacé? Ou bien  
l'interprétation de l'allégorie et fait (l'œuvre à l'œuvre  
l'œuvre) l'œuvre par Voltaire d'une façon fatigante  
chez le roman, facilement divisée - ou bien  
la divination et la magie. Au temps qui n'était  
pas de l'œuvre était superstitieux (Séd. l'œuvre  
et la magie de Thémis, l'œuvre etc) l'œuvre  
romantique goût de l'horrible.

Cette œuvre de merveilleux pousse et surpasse  
le contemporain. Coléman l'œuvre de l'œuvre la  
œuvre de l'œuvre. Grand écrivain écrit une langue  
très belle, très pure.

ne ignorons à quel état Setronus. Fragments portant le  
le même titre non satyrique (Exigimur) le satyrique  
(manuscrit du 16<sup>e</sup> siècle) mais satyrique mêlé de vers  
et de prose. Manuscrits procédant tous du même et  
tous mutilés. Ce qui prouve que l'ouvrage devait être  
très considérable. C'est que nous avons des fragments du  
liv. XI et XII. Le fragment le + ancien trouvé en  
1664. Trimalcion.

Les manuscrits appellent l'auteur Setronius Arbiter.  
Nobis le place sous Balpandre Loven. à cause d'une  
inscription Orli 1175: nous reproduits. Le style n'est  
pas de ce temps. V. Rheinischs Museum II  
Mader. qui conclut un temps de Néron à l'action in-  
tensité du temps de l'ère - Ce pourrait être le  
Setronius de la cité.

C'est un roman d'aventures: bande parcourant  
l'Italie. J. parties - aujourd'hui  
Le repas de Trimalcion, la satire de riches  
improvisés - l'emploi du sermo plebeius: argot de Rome  
Aventures sur un vaisseau  
Aventures à Crotona folie amoureuse spirituelle  
Il a fait XVIII<sup>e</sup> siècle.

Attaque très vive contre Lucain. L'auteur veut  
de la mythologie et se saime de la guerre civile  
et ne connaît pas le autre livre que le 1<sup>er</sup> premier  
L'œuvre sans doute à la publication. Le roman Lucain  
avait raison





27<sup>N</sup>  
Livy a cherché l'autorité & l'histoire de  
la Grèce - Il appartient à une époque où les questions  
historiques ont de l'importance: déjà Manilius  
à la fin du règne de ~~Auguste~~ Auguste. Langage obscur et  
difficile. Lucrèce Manilius Crudelia sont 3  
grands poètes de chaque de Rome. Cornélius de  
très bon cœur et très bon. Manilius croit à l'as-  
tronomie judiciaire et se considère comme obligé  
de la prêcher.

Traduction d'Aratus, au même temps, chez doctes  
de <sup>grèce</sup> Germanicus - on a voulu dire Domitian, mais un-  
Cicéron avait traduit, puis Germanicus, puis  
Arienus.

Lucius Anna très probablement de Lucilius l'ami  
de Sénèque qui avait écrit un poème sur la  
Gloire et l'Éternité.

Après Sénèque et Lucain: poème épique  
Valerius Flaccus - écrit de Vespasien. lui dédie son  
ouvrage venant de mourir quand Quintilien écrit  
(85-90) personnage important quinquagenaire sacré  
faciendis, 7 livres d'Argonautica dernier non achevé:  
il s'en dégouta sans doute. Traduction d'Apollonius  
amant d'incidents - Poème de lecture publique  
Silvius Italicus - né en 27 mourut en 104. Silvius le  
jeune) Consul l'année de la mort de Néron. Pré-  
sident du Sénat. Se retira et se délassa à faire de  
vers. Lucius - 2<sup>e</sup> guerre. Insupportable: inutile  
Virgile: disparates

Stace - J. Sulpicius Statius né à Naph - vrai  
napolitain: un provincial. Vivait à Rome pendant  
le règne de Domitian on suppose 45-95. Beaucoup  
de manuscrits. Très bon du moyen âge. Stace

la thibaiden un peu moins le sel.

28  
n

Markland disciple de Bentley a fait un travail remarquable sur les livres de Italo 1718.

Wridler a publié un mémoire intéressant sur la chronologie de Sétos - l'a introduit à son *Ittengeschichte Romes* - Commentateur Lactantius Placidus (pas le même que le chrétien)

Son père était à Naples professeur de rhétorique et poète, en grec et en latin. Italo fit de même: et plus tard Claudien.

Vers détachés, les livres - l'ère courant à Rome quant à It 17 paraît dire que c'est un nom donné à de improvisation - Rula (elle préfère) - l'œuvre lue publiée p. et. après sa mort.

Poésies détachées: tantôt personnelles - Sature: une persuader à sa femme de quitter Rome - tantôt commandés - mort d'un père d'une femme d'une maîtresse. Chante l'empereur. Allusion à la société continuelle.

Thibaiden par très amusant, non sans valeur. type du poème mythologique de l'époque. Rien de Romain ni de contemporain. Modernisme vu comme les peintres académiques traduisaient l'antiquité. De même p. l'imitation de Virgile. Le vrai talent est dramatique et les personnages sont traités à la manière de Lucain - Tydée qui meurt l'encre le crâne de Minotaur (le Dante, emprunté) Amphiarai et Capaneu - tableaux presque barbares. Il veut être classique et être romantique. Am. descend sous terre vivant, Capaneu et fondroy. Intéressant peut le lire.





Seneca dit que la salle croquerait sous les applaudissements  
et la fin de sa vie s'acheva de 2 lins seul  
beaucoup d'esprit de jeunesse.

2905

4 écrivains en prose

13 Juillet

Plin Gaius Plinius Tacite Plinius le Jeune.

Plin l'Ancien : Hist. naturelle. Recueil de  
documents compilés. Assez grand nombre de manuscrits.  
Difficile à bien éditer. en fin de compte de mots qu'on ne  
comprendait pas.

Hardouin jésuite 1689 sert de Vulgate. faite à  
la façon jésuite. non sans talent.

Milong. 1851 - 1856 commencement d'édition  
générale et série de manuscrits.

Leubner. meilleure édition. Index excellent.  
traduction Latine. (Clas. Nisard).

Plin était un homo novus: noblesse de province  
né à Com. en 23 ap. J. Ch. - fut excellent  
soldat, fit la guerre de Germanie, fut procurator.  
Sous Claude et Vespasien haute situation commandait  
la flotte de Misène - mort en 79 -

2 Ouvrages hist. - Histoire romaine de son  
temps de l'époque aux Flavien. A fine basili  
Basse l'ère Aug. et Vesp.

2. 20 livres sur la guerre de Germanie  
Rhétorique et grammaire fut longtemps autorité.  
Studiorum libri tres Esprit assez audacieux.  
Les autres lins furent écrits sous Néron.

Dubri Termonis libri octo Arts libéraux etc.  
œuvre encyclopédique. Historia naturalis publiée  
en 77 avec une préface - l'ouvrage où l'on voit la  
science littéraire de l'auteur. de l'antiquité littéraire et autre.

36 livres il y en a aujourd'hui 37. Il en avait  
fait précéder son livre de la liste de ses sources po-  
chaque livre. Or en a fait un livre.

V. l'homme III, 3 la façon de composer  
compétiteur mais mettait le style comme Buffon -

### Quintilien

On a vu que les institutions orat-

gales étaient meilleure édition

Son domaine, espagnol ne s'est Calahorra vers 30  
ou 35. Vint à Rome et s'y fit une réputation comme  
orateur - p. la reine Sévère (?) S'attacha à  
Salba retourna en Espagne avec lui revint à Rome  
en 68. Vers 70 il commença à enseigner fut le  
premier qui reçut un salaire de p. s'enseigner  
(Ch. d'Insebe). Enseigna pendant 10 ans, avec éclat  
et p. élèves Il en eut dans doute Tacite. De élève  
voulurent publier son cours. Il se décida à le publier  
lui-même. Domitien lui confia l'éducation de ses  
neveux.

Publia son ouvrage vers 90. Fut nommé  
consul. On croit qu'il était riche (Juvenal).  
D'un autre côté lettre de St. le jeune (V. 32) doit  
s'appliquer à un autre que lui.

Ouvrage très important. Il prend  
l'orateur et l'enfant. On élève le enfant par et pour  
la rhétorique. De la littérature on ressentit. A  
la Renaissance l'idée de Quintilien a repris faveur  
et la vie même donne aux esprits un certain tour  
funeste. On a de lui comme pour oublier les principes  
de Cicéron. Quintilien a eu une influence énorme





Conservé par hasard. On peu plus on n'en avoit pas une ligne  
depuis personne de l'antiquité n'en a parlé.

Les Annales sont parvenues par 2 manuscrits. Les 6  
premiers liv. par un manusc. unique. Mémoires premiers  
du XI<sup>e</sup>. trouvés en Allemagne et achetés par le Cardinal  
de Médici et publiés en 1515 - Un autre Mémoires  
de ce livre va du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> des Annales et 5 livres  
d'histoire. Ils sont à Florence. Sont 5 2 Copies d'une  
même descension - 4 Agrioles plusieurs mss. 5  
incomplets - la dernière, le brasseur furent trouvés  
à Sulda sur un ms. du VII<sup>e</sup>. ou VIII<sup>e</sup> avec 2 petits  
ouvrages de Suétone - retrouvés par Enoch d'Ascoli  
apportés en Italie et copiés: le manuscrit  
original se perdit.

1515 Herold Ed. complète.

Juste Lipse

Oberlin de Strasbourg.

Orelli Barmes.

Hippertley la meilleure.

Vie de Tacite.

Il a qui n'a son nom et d'un mot de l'herb nature  
de Plin. Famille de noblesse équestre, avait fait  
sa fortune d'les charges de finance. On ne sait  
de quel municipal il était. On ne connaît pas  
son prénom. On ne sait pas la date de sa  
naissance. On peut le trouver - Pl. le Livre  
VIII, 20 (Hippertley) propre à qualifier: Tacite un  
peu plus âgé. Plin. ne en 62 Tacite peut avoir  
10 ans de plus. Avec son âge on arrive près.  
Tacite dit en tête de Hist. a Vespasiano inchoatum  
dignitatem. fut présent sur Domitian. inchoatum  
signifie qu'il est - 25 ans âge d'ordinaires: un an

l'intervalle entre ou tribu; l'intervalle et pretur - 30<sup>re</sup>  
que leur la dernier année de Vespasien 79. est en 81.  
année de la mort de Vitell. Ayant 17 ans en 79 il serait  
né en 62. En 77 il était fiancé avec la fille d'Agrippa  
et l'épousa en 78. pretur en 88. et quindecimvir sacris  
faciundis.

En 90 il quitta Rome legatus pro praetore sans doute  
une des 2 germanies. Pendant son absence Agrippa  
mourut 91. Assistait aux derniers annus de Domitien

96. Nerva - 97. consul suffectus prononça l'oraison  
funèbre de virginie Chus - En 100 accam avec  
Nerva. A parler de ce moment plus grand chose

Nerva en parle - il dit que Nerva et Tacite sont  
unis de l'admiration publique

1. débute par être orateur célèbre Nerva le dit  
et parlait de ses œuvres. Un peu professeur aussi. Toale  
de jeunes gens autour de lui p. l'entendu parler  
de oratoire. Les disciples m. D. croit à son authenticité  
fourni à côté de la germanie sur un ms. - Ouvrage  
Capital portant la trace de l'esprit de Tacite.  
Nerva ne quant ne pouraient écrire cela.  
Nerva 18. 10. Tacite quiescent, que tu inter  
venira et lucos commodissime perfici puta. C'est  
leur au dialogue.

Action se passe en 77. Admodum juvenis. C'est un  
par la date de la publication. Sans doute Nerva  
ou Trajan mais écrit d'assez bonne heure.

1<sup>er</sup> Ouvrage incontesté De vita et moribus Julii  
Agricolae - publié 98. Trajan y est appelé princeps  
Nerva m. y est par appelé Divus - mais ça n'y fait rien.  
V. Hermès - Publius a voulu établir que c'était un





laudatio junctis. M. B. ne le croit pas - ouvrage  
hist. avec des formes oratoires. Par la lecture  
publique. Il en parle d'ouvrages analogues.

Ouvrage politique : composé à un moment de  
réaction : tente d'attaquer les gens qui avaient  
accepté le César Domitien.

On voit le premier par de L. vers l'histoire. Il  
a écrit d'abord l'éloge de la fin de  
Salluste parth. procenna, tableaux, etc : travail  
intéressant la Delle (V. Deuffel)

La semanie a été publiée entre 98 et 100.  
En étude en Allemagne. Aut moral.

Histoire. Il y songeait de s'aventurer de herve le  
dit en tête de l'Agricola. ne parut guère beaucoup  
plus tard après la mort de Verginius Rufus. D'abord  
une idée de réaction l'avait porté à écrire. puis  
en reprend l'hist. de Marins. Donne le titre d'histoire  
de l'Ann. VII 33 : L'écrit d'une époque contemporaine  
seule différence

Lettre de l'Ann. L. 2. écrite pendant que Tacite  
écrivait la histoire. L'Ann. fait un peu jaloux de l'écrit  
Historia quoquo modo scripta delectat. dit-il

Tacite avait annoncé herve et l'écrit. mais ne  
le fit pas. Depuis Actium l'histoire lui paraissait  
mal écrite. L'écrit le principat de Auguste de côté  
jusqu'à la mort de herve.

Annales l'écrit. donné par Beatus Rhenanus qui publia  
le 1<sup>er</sup> le manuscrit. D'après Tacite qui dit annals  
nostros. Mais mot très général. Le manuscrit qui  
a le dernier livre a le titre a ab exorta d'Ann.  
Augusti. Comme l'écrit ab arbo condita et  
l'Ann. a a l'écrit. Ruffinus Barte.

Les Annales furent écrits après la mort de l'Ann.

Attention à faire passer aux Trajan en 117 (II 61) 31  
extension de frontières de l'empire - In 117 A.D.  
entre D. les derniers limites.

Il ne clame rien de Tacite, le comment il a vécu  
avec Adrien. Le savoir qu'il était vraiment l'étendue  
de son œuvre. St Jérôme in Lacharum III IV.  
dit qu'on avait réuni les histoires à des annales et  
cela faisait vingt volumes. Les Hiinats ne  
devaient avoir que 16. livres. les Hist devaient donc  
en avoir 11. Cela prouve aussi que Tacite n'en  
fut le temps de faire la vie d'Auguste.

Véracité de Tacite. Très attaqué en Allemagne  
sur p. Vitero. Toute de mémoire -

Mommsen Hermann. Mémoire sur les rapports  
entre Tacite et Suetone sur Othon et Galba -  
Tacite a cédé à la rhétorique comme les  
historiens latins.

Dracoger. Liber Syntax und Stil des Tacitus  
Très bon travail.

P. Curtius Rufus. devrait vivre sous Claude.

J. Nörus - et Otto John très remarquable avec  
préface. fin de Trajan et Hadrien.

Cicéron (C. Tranquillus). Jumeau de Domitian  
avocat et écrivain comme sous Trajan ami de  
Séne - sous Hadrien il fut Epistularum magister  
secrétaire et ami de Septicus Clarus préfet du  
prétoire. dont il partagea la disgrâce. Vivait  
encore à l'époque de Fronton qui lui a adressé  
des lettres.

Grand encyclopédique. Herbe de Varro





As nous de lui le *Vita Caesarum* très intéressant  
donnant beaucoup d'estime p. lui.

31<sup>v</sup>

Précédent d'un grand travail de vers illustres  
sur l'histoire en de poètes & rhétoriciens. ne  
avoir 2 fragments de grammaires de oratoriens; et  
autres nombre de vers et de petits fragments.

Et cela réuni.

Befferichell. Auct. præter Caesarum vitas  
Belligera. 1860 Leipzig.

*Caesarum vitæ* Neubius. ed. Roth.

Soc. tr.

Sorben. Vie jacob par dictionnaire de l'histoire.  
Objet de travail très important. Laubach 160f  
Otto Zahn. excellente édition avec préface  
égal. très importante p. histoire de la comédie  
Romaine, des mœurs.

Juvénal. Excellente manuscrit (beau de Siron)  
a appartenu à Mathias Corvin à Bude. est  
aujourd'hui à Montpellier. Un autre du manuscrit  
de St Gall auj. à Innsbruck.

Otto Zahn. La donne la vie de Juvénal et un  
extrait important des scholies.

Otto Ribbeck travail déplorable supprime la  
moitié du texte.

Borghesi opp. Contient un mémoire Latorius  
et l'état de Juvénal. Soit de départ d'une  
critique nouvelle sur Juv. Montre qu'il écrit  
sous Trajan et parle du temps de Trajan.

On sait très peu sur la vie V. Weidner

Juvénal a changé de manière à partir de la  
10<sup>e</sup> satire.

Plin le jeune

Correspondance et Grand Discours. De la vie

Il y en a une seule manuscrite ayant les 2 premiers 32  
les autres par fragments. La correspondance avec  
Bignon publiée à Paris. Nomina en France vers 1800  
souvent perdus. Authentiqués de sa suite, aujourd'hui  
reconnus excepté la lettre de la chaire qui  
Mommeler admet cependant.

Manuscrit conservé de la collection de Sanguier  
se trouve le Roi. Conserve au musée avec une  
Table rédigée par Mommeler donnant les  
enseignements sur les correspondants de St Louis  
de St Louis.

Mommeler sur la vie et les lettres de St Louis  
excellent. Nomina - Traduit par Charles Morel  
et inséré dans la Revue des Hautes Etudes (Mommeler)  
revue par lui. Etablit les dates de différents livres  
Mommeler selon des aperçus que l'ordre en a pu  
être historique.

20 Juillet

### Littérature ecclésiastique

Source. Edition de Seris les Benedictins de la  
Congrégation de St Maur : ils ont eu la première  
idée d'en faire un Corpus. Ils ont une collection  
très considérable. L'abbé Huque a eu l'idée de  
reproduire les éditions Benedictines revues. Collection  
considérable bon marché autrefois. Bonne note  
très utile.

L'Académie de Vienne a entrepris la  
publication d'un Corpus de ecclésiastiques latins  
Depuis 16 ans 5 volumes qui sont très bon -  
J. Petrus etc. St Cyprien Arnobe Sulpice Sévère





ce qu'il faudrait c'est un vertueux

D. d'hist. ecclésiastique v. Marius cardinal  
très grand savant au 16<sup>e</sup> s. - collection  
de faits complets et curieux  
tellement - beaucoup p. servir à l'histoire de  
l'Eglise - même admirable enseignement - critique  
à l'ordre de premier ordre

L. abbé Henry - intéressant - moins de critique mais  
indépendant encore. fort gallican.

D. d'hist. prop. dit de la littérature  
Hist. littéraire de la France les Benedictins  
(pers de la suite)  
Auzan - Hist de la Litt. franç. jusqu'à Chénier.

En Allemagne

Acer - Hist. de la Litt. latine & ital. la prose  
de la 2<sup>e</sup> édition - mérocr en général  
Reussel.

Hebert Hist de la litt. ecclési. latine jusqu'à  
Chénier - Heidelberg - romaniste très important  
préparant une hist de la litt du moyen âge. le livre  
en est un profane

La litt. ecclésiastique continue l'autre: n'est pas  
un fait isolé. Elle d'am litt en décadence depuis  
le lendemain même de son apogée - la de litt.  
qui est si vite déchue, dès le règne d'Auguste.

Le siècle des Antonins, le grand est presque nul  
p. la littérature. Apr. Tacite plus Juvenal  
Martial. Et Hadrien, Antonin presque rien. Le  
grand nom est Cornelius Fronton, un africain, le  
grand orateur du temps. On a retrouvé la Corresp.  
Mél. p. lui. publiée par Angelo Mai. puis  
Taubert excellent.

Apulée génie très curieux dont on peut tirer beaucoup.

La grammaire avec Aulu. Gelle.

33  
n

Après cela. La litt. ecclési. n'a rien à destituer  
même non tout au long jusqu'à ce depuis septième  
siècle jusqu'à Dioclétien

La litt. ecclési. est elle même un mélange singulier  
de science et de mystère: même par les idées, même  
par le style. Même style que les païens. Affaiblissement  
du goût. Même les classiques délicats ne peuvent la  
supporter.

Même cause d'imperfection. Sa de tradition, pas  
de centre. Seul produit isolé de l'antiquité.  
Rome n'a pas donné la vie nationale des peuples  
l'esprit national a survécu on a vu naître des  
littératures provinciales - des libérés surtout les  
Antoines - Gaul. Espagne et Afrique. Littéra-  
tures. La litt. africaine très marquée. Vertu de  
Apulée.

Le christianisme rendit ce inst. beaucoup  
+ fort l'écrit chrétien, gaul. espag. et afri-  
cain composition de + de la latine. Transition déjà  
vers les littératures nationales

La litt. chrét. ne s'est pas développée  
de suite. Raisons.

La religion nouvelle ne portait pas à cela.  
Religion intérieure cherchant peu le dehors.

mais surtout on se défiait de la littérature  
La religion s'est développée surtout chez les pauvres  
(V. M. de Rossi Les Catacombes) avec qques exceptions  
et les doctes. Et le premier qui pouvait être  
que une littérature grecque.  
Le Christ. à partir d'hébreu, très peu de temps





Le pape d'ailleurs n'est pas le seul à Rome. A Rome au lieu de la papauté il y avait à peu près le même et parlait que -

La nécessité de se défendre donna naissance à la liturgie chrétienne.

C'est la constitution des mots de doctrine de laïcité et d'union. L'ignorance et l'indifférence du grand monde chrétien des attaques. Fronton s'en mit à en avoir 993 mots. Réponse de Minutius Felix.

Il avait la polémique de celle qui se possédait. Frigère et autres, d'Origène. Plus tard Julien et Cyrille et Macarius Magnin.

Celle était la législation païenne par la religion nationale. Etat-ami durement contre elle. Mais la législation romaine n'était pas appliquée. Quand on le fit on cria à l'injustice. Ce n'était pas une.

Pers la fin de l'Antiquité il y avait une élite de chrétiens. Quelques jurisconsultes etc. Voilà comme naquit l'apologétique chrétienne. On ne l'appliqua aux lois qu'on n'appliqua pas aux autres. Pourquoi. Discussion sur 2 faits politiques. On ne donna pas les crimes de l'empire romain, on ne commettait pas de crimes. Avec cela attaque à fond de travers.

En premier lieu les grecs. Il paraît qu'ils en eurent d'Antoine. Quadratus perdu. Justin à la fin du règne de St Marc Aurèle.

A Rome Minutius Felix. Beaucoup d'acte. C'est la date. Mémorandum excellent de M. Hebert (Académie de l'axe) conclut à l'antériorité de M. Felix sur l'orthodoxie. Non jurisconsulte mais avocat d'élite merveilleux que cette apologie. Ecrivain très distingué. Devant son St Commodus, avant Septime Sévère. Son livre s'appelle Octavius Dialogue entre un chrétien un indifférent un païen résolu.

meu en ceu charmante. Ouvrage de philosophie morale  
très bon, non herétique de théologie. Tire de la  
une école de apologetique, mettant le dogme au  
second rang. Il occupe surtout du progrès moral  
imitation de Cicéron et de Sénèque presque littérale  
Sénèque p le style, Cicéron p le fond.

Certallus juriconsulte, un avocat et un  
Apologue est fait au p d vue du droit. C'est un  
Africain. C'est comme juriconsulte. par le Digeste.  
Le fait chrét. en passant par la philosophie  
(De Gallico) il explique contre d'ul resté philosophe  
Son apologue est de 195. Il finit par arriver au  
moralisme - exagération.

M. Herbert a expliqué la strangité de Certallus  
à ce sont pas des africanismes, mais des expressions  
populaires.

Cyprien - (Natus Cecilius Cyprianus 200-258)  
prof. de rhétorique de Carthage, prêtre et évêque  
de Carthage. Seul mieux que Certallus et tous  
d les évêq. moines. Ouvr. très distingué. Correspon-  
dances très intéressantes. Traduction de Veuilleux. Tout  
connaître les particularités d'une façon vivante.

Encom l'Africain.

Arnobius rhétor et profet à Sicca. attaque le  
Christianisme et veut le faire chrétien. Apologie  
publié avant d'être chrétien. Connaît mal le  
Christianisme.

Laetantius d'Arnobius. critique la rhét.  
à l'égard de - est fanatique de Constantin

Écrit l'ouvrage - vers la fin de sa vie. Divine  
Institutions. Essai une conciliation de la philos.  
antique avec le Christianisme. Effet p altérer





31w.





365

















39v



















43  
22













45  
22







46  
r



















43<sub>re</sub>











70w

512





512

